

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi tidak bisa dipisahkan dari dunia industri. Termasuk dalam industri kreatif, seperti desain grafis dengan instrumental teknik cetaknya. Perkembangan ini juga membuat desainer grafis menjadi lebih independen dalam menghasilkan sebuah karya. Proses produksi yang semakin cepat dan kuantitas yang tidak lagi mempunyai batas minimum produksi, membuat proses ini tak lagi dianggap sesuatu yang penting. Hal ini ditambah dengan kurangnya media edukasi yang membahas mengenai pemahaman dan pengembangan proses cetak. Seorang mahasiswa DKV baiknya memahami dasar proses cetak agar dapat mempermudah kita dalam mewujudkan produk yang ideal dan efektif baik secara konsep ataupun secara proses dan mengurangi kesalahan serta kesalahan pemahaman yang terjadi antar desainer dan bagian produksi. Perancangan ini menggunakan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, kuisioner, studi pustaka serta menggunakan metode analisis SWOT untuk melihat kelebihan dan keunggulan media yang dirancang. Berdasarkan pada latar belakang dan pencarian data maka dilakukan perancangan media edukasi baru berupa buku seri mengenai pemahaman dasar proses cetak untuk mahasiswa DKV dengan pendalaman proses cetak : pracetak - cetak - pasca cetak pada setiap bukunya agar lebih mudah dipahami dan diharapkan dapat membantu mahasiswa DKV dalam proses desain mereka.

Kata Kunci : Proses Cetak, Media Edukasi, Mahasiswa DKV

