

ABSTRAK

PENERAPAN PENGGABUNGAN TEKNIK BATIK DAN IKAT CELUP PADA TENUN GEDOG DENGAN INSPIRASI MOTIF LOKCHAN KHAS TUBAN

Oleh

EGY FITRI RAYANI

NIM: 1605164012

Batik *Gedog* Tuban merupakan salah satu batik pesisiran yang mempunyai ragam hias yang khas dari Kabupaten Tuban, Jawa Timur. Ragam hias yang dimiliki sering disebut sebagai ragam asli batik pesisir yang merupakan sentra tertua batik di Jawa Timur dan terkenal dengan teknik goresan kunonya. Batik Tuban identik dengan teknik *surface* batik tulis yang sudah ada secara turun temurun, disisi lain di Indonesia juga memiliki banyak teknik *surface* diantaranya teknik pengolahan latar bahan yaitu teknik celup rintang yang akan menimbulkan corak atau motif tertentu, ragam celup rintang berupa ikat celup yaitu jumputan, dalam hal ini menunjukkan teknik ikat celup dan batik merupakan teknik yang memiliki karakter yang sama yaitu teknik pengolahan latar atau biasa disebut *surface*, dalam hal ini belum ada upaya pengaplikasian celup ikat diatas batik Tuban. Teknik ikat celup pun memiliki kelebihan menghasilkan bentuk yang tidak akan persis sama antara satu dengan yang lainnya, karena dilakukan secara *handmade*.

Penelitian ini bertujuan untuk membuat sebuah inovasi teknik dengan menyisipkan teknik diatas batik Tuban dengan teknik celup rintang berupa teknik ikat atau lipat yang dipadukan juga dengan teknik batik cap ataupun tulis dan penerapan teknik batik *putihan* khas tuban juga sehingga tidak mengubah pola secara signifikan, dengan inspirasi ragam hias yang dimiliki Batik Tuban serta diadaptasikan dengan sentuhan kebaruan sesuai dengan perkembangan *trend* yang ada tanpa mengurangi nilai batik yang dimiliki, sehingga menghasilkan sebuah kebaruan atau sebuah inovasi baru yang lebih variatif dan menarik untuk dunia perbatikan maupun di dunia kain tradisional yang dimiliki di Indonesia.

Kata Kunci : Tenun Gedog, Ragam Hias Tradisional Tuban