

## **ABSTRAK**

### ***REDESIGN BUSANA SECONDHAND BERWARNA PUTIH MENGUNAKAN TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN DENGAN INSPIRASI KEMABANG KELAPA***

Oleh :

**DESTIA FANI MAGHFIRA**

**NIM : 1605164020**

**( Program Studi Kriya Tekstil & Mode )**

Industri *fashion* dunia saat ini berkembang pesat dengan berbagai jenis produk pakaian yang membuat pakaian *secondhand* semakin melimpah. Pusat penjualan pakaian *secondhand* di Indonesia salah satunya di Pasar Cimol Gedebage yang menjadi wadah untuk menampung pakaian-pakaian *secondhand* yang masih layak pakai. Menurut *survey* lapangan yang telah dilakukan penulis, 65% toko yang terdapat di Pasar Cimol Gede Bage menjual pakaian berwarna putih. Penulis melihat adanya potensi mengolah pakaian *secondhand* berwarna putih yang memungkinkan terdapat kecacatan berupa bercak noda guna membuat produk terlihat baru

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dimana pengumpulan datanya melalui studi literatur, observasi, wawancara dan melakukan eksplorasi guna mengetahui teknik yang optimal untuk diaplikasikan pada produk pakaian yang akan diolah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk dapat meningkatkan nilai fungsi, ekonomi, serta dapat menambah jangka umur pada produk tersebut. Penulis menggunakan metode *redesign upcycle* pada pakaian *secondhand* berwarna putih, guna meningkatkan nilai estetika pada produk pakaian *secondhand* akan diolah menggunakan beberapa teknik *surface textile design* dengan inspirasi Kembang Kelapa yang berasal dari Kesenian daerah Betawi.

Kata kunci : Pakaian *Secondhand* berwarna putih, *Redesign*, Pasar Cimol Gede Bage, Kembang Kelapa.