

# **ABSTRAK**

## **PENGOLAHAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI TENUN GRINGSING WAYANG KEBO UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA PRODUK *WOMENSWEAR***

**Oleh**

**Made Devi Savitri Wirawan**

**NIM: 1605164111**

**Program Studi Kriya**

Melihat adanya budaya lokal yang semakin lama tergerus perkembangan teknologi, seperti budaya Tenun Gringsing Wayang Kebo yang ditenun oleh masyarakat Desa Tenganan Pagringsingan dan adanya potensi untuk membuat inovasi komposisi motif baru menggunakan ornamen motif Tenun Gringsing Wayang Kebo yang diaplikasikan kedalam produk *womenswear* dengan salah satu tujuannya membuat variasi baru yang terinspirasi dari kain ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yaitu studi pustaka yang berkaitan dengan filosofi dan analisa ornamen yang ada di dalam motif Wayang Kebo dan eksperimen penyusunan kembali ornamen motif

Ekperimen yang telah jadi kemudian diaplikasikan dengan teknik *surface textile design* yaitu *digital printing* dan *beading embellishment* diatas material *polyester* dan organza. Hasil eksperimen yang berupa kain dengan motif simetris dengan teknik pengulangan setengah langkah dan memiliki warna lembut dikembangkan menjadi produk *womenswear*. Penelitian ini menghasilkan sebuah inovasi motif baru yang terinspirasi dari ornamen motif Wayang Kebo yang dikomposisikan kembali. Pembuatan motif ini bertujuan untuk membuat budaya lokal menjadi sebuah potensi inspirasi produk fashion *womenswear* yang dapat hadir ditengah masyarakat.

Kata Kunci : *Digital Imaging*, Motif, Tenun Gringsing Wayang Kebo, *Womenswear*.