

ABSTRAK

Sejak berlakunya UU. No. 32 tahun 2002 tentang penyiaran pemerintah memberikan kesempatan kepada daerah untuk menyelenggarakan penyiaran sesuai dengan muatan dan konten yang sesuai dengan daerah tersebut. Penelitian di Televisi Parijz Van Java Bandung yang merupakan salah satu televisi lokal di Kota Bandung. Tujuan dari penelitian ini untuk mengkaji proses pra produksi, produksi, pasca produksi dan seluruh sajian acara pada tayangan program acara talkshow Techno Café. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan Kualitatif Tradisi Studi Kasus. Teknik pengumpulan data melalui wawancara semi terstruktur kepada Praktisi Bidang Penyiaran, Produser, Editor, Kameramen, Host Program “Techno Café”, melakukan observasi, studi kepustakaan dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa proses produksi pada program acara Techno Café di PJTV tidak dilakukan secara maksimal dengan tidak melakukan beberapa kategori yang terdapat dalam proses pra produksi, produksi dan pasca produksi, sehingga berpengaruh terhadap seluruh sajian program acara yang ditayangkan.

Kata Kunci: Program Acara, Televisi Lokal, PJTV, Techno Café, Pendekatan Kualitatif

ABSTRACT

Since the regulation No. 32 year 2002 about broadcasting has been enforced, the government gave a chance for all regions to do broadcasting activities correspond to the content of that region. As on this study which was conducted in Parijs Van Java Television Bandung, one of the local TV stations in Bandung. The purpose of the study is to examine the process of pre-production, production, post-production and the whole content on a talkshow program Techno Cafe. The study was conducted by employing qualitative case study approach. The data were collected through a semi-structured interview to the Practitioners of Broadcasting namely, Producer, Editor, Cameramen and Host of the program "Techno Cafe". Further processes were observation, literature studies and documentation. The result showed that the production process in PJTV program, Techno Cafe, has not been done optimally by not applying several categories in the process of pre-production, production and post-production. Therefore, that gave impact to the whole content of the program Techno Cafe in PJTV.

Keywords: Television Program, Local TV Station, PJTV, Techno Café, Qualitative Approach