

ABSTRAK

Abstrak: Film dokumenter *Air Tanpa Epilog* merupakan sebuah film yang dilatarbelakangi oleh permasalahan banjir yang masih sering terjadi di daerah Dayeuhkolot Kabupaten Bandung dan kurangnya media khususnya penataan kamera yang menggambarkan kondisi dan Upaya yang dilakukan warga Dayeuhkolot dalam menghadapi masalah banjir. Film dokumenter ini diangkat melalui hasil observasi, wawancara, dan analisis data yang dilakukan saat penelitian. Film dokumenter yang dirancang menggunakan pendekatan naratif fan performatif, serta konsep visualisasi jenis naturalisme ini akan memperlihatkan gambaran kondisi dan Upaya yang dilakukan oleh Masyarakat Dayeuhkolot dalam menghadapi banjir di Dayeuhkolot yang akan dirancang oleh penata kamera berdasarkan arahan sutradara. Melalui penataan kamera dalam film dokumenter ini, masyarakat Bandung khususnya Dayeuhkolot diharapkan akan mendapatkan pembelajaran dan kesadaran lebih untuk bersama-sama saling peduli akan tindakan terhadap lingkungan sekitar yang memungkinkan akan memberikan dampak positif ataupun negatif terhadap banjir yang masih sering terjadi di daerah Dayeuhkolot.

Kata kunci: banjir, Dayeuhkolot, film dokumenter, penata kamera