

ABSTRAK

Judul penelitian, “REPRESENTASI KARAKTERISTIK ATLET DAN MOTIVASI PERJUANGAN MELALUI KARAKTER SCHUMACHER DALAM FILM

DOKUMENTER BIOGRAFI SCHUMACHER,” mengandung esensi untuk mengeksplorasi bagaimana representasi dalam film tersebut dapat memberikan dampak bagi atlet-atlet Indonesia dalam berjuang untuk menjadi lebih baik dan berprestasi, baik di kancah nasional maupun internasional. . Fokus penelitian terletak pada investigasi representasi karakteristik atlet dan perjuangan motivasi melalui lensa karakter Schumacher dalam film dokumenter. Berangkat dari semiotika Roland Barthes, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis denotasi, konotasi, mitos, dan makna keseluruhan seputar karakteristik atlet dan perjuangan motivasi yang digambarkan dalam film 'Schumacher.' Penelitian yang fokus pada pemahaman denotasi, konotasi, mitos, dan makna keseluruhan terkait karakteristik atlet dan perjuangan motivasi yang tergambar dalam film dokumenter 'Schumacher', dimaksudkan sebagai acuan pedoman bagi para atlet Indonesia yang bercita-cita meraih prestasi di tingkat nasional dan internasional.

Kata Kunci: Film, Dokumenter, Atlet, Motivasi, Schumacher, Semiotika, Indonesia.