

**ABSTRAK**  
**PERANCANGAN KOMIK LARANGAN MENGENDARAI**  
**KENDARAAN BERMOTOR BAGI PELAJAR**  
**DI BAWAH UMUR**

Meningkatnya jumlah kendaraan bermotor mempengaruhi kondisi lalu lintas di kota Bandung. Fenomena ini, membuat para pelajar di kota Bandung juga ikut terkena dampak padatnya lalu lintas. Sehingga para pelajar juga memilih kendaraan pribadi dari pada menggunakan angkutan umum. Padahal, dari segi umur dan kemampuan, remaja dibawah umur belum diijinkan mengendarai kendaraan bermotor. Pemerintah kota Bandung telah membuat kebijakan berupa bus DAMRI gratis setiap hari senin khusus untuk para pelajar dan terdapat beberapa angkutan umum lainnya yang dapat digunakan mereka untuk menjaga keselamatan mereka.

Untuk memberikan pemahaman akan larangan mengendarai kendaraan bermotor untuk remaja dibawah umur, dibutuhkan media yang dapat dijadikan pendekatan secara visual. Salah satunya dengan Komik. Tampilan ilustrasi yang disajikan dalam komik menjadi daya tarik sebuah komik. Dengan menggunakan pengayaan yang dekat dengan *target audience* maka akan menjadi sebuah strategi pendekatan yang efektif dan efisien.

Pengayaan ilustrasi yang dikemas dengan menggunakan gaya anak muda sedangkan konten yang digunakan merupakan keseharian dari *target audience* yang akan membuat *target audience* merasa dekat dengan komik ini. Dengan konsep komunikasi “mengerti akan bahaya yang mengintai dan dampak yang terjadi” diharapkan dapat membuat sebuah kesatuan konsep yang kuat. Dengan adanya perancangan buku komik ini diharapkan dapat memberikan pemahaman kepada remaja dibawah umur bahwa terdapat beberapa alternatif kendaraan umum bagi mereka untuk menjaga keselamatan.

**Kata Kunci :** Komik, Kendaraan Bermotor, Pelajar, Kepolisian

**ABSTRACT**

**DESIGN OF COMIC DRIVING VEHICLE PROHIBITION**

**FOR UNDERAGE STUDENTS**

The rising number of vehicles affecting traffic conditions in the city of Bandung. This phenomenon, making students in Bandung also affected the density of traffic. So those students also choose private vehicles from using public transport. Whereas, in terms of age and ability, teenagers under not permitted to drive a vehicle. Bandung City Government has made a policy of free DAMRI bus every Monday especially for students and there are several other public transportation that students can use them to keep their safety.

To provide an understanding of the prohibition of driving a vehicle for teenagers under the age, it takes media which can be visually approach. One of them was with the comic. Display the illustrations presented in the comic became the fascination of a comic. By using styling which is close to the target audience then it would be a strategic approach that is effective and efficient.

Packaged illustration enrichment using the style of teenagers while the content is being used everyday life from the target audience that will make the target audience feels close to this comic. With the concept of communications "understand of the dangers that lurk and the impact happens" is expected to make a strong concept of unity. With the design of the comic book is expected to provide an understanding of kepada teenagers under that there is some alternative public transportation for them to maintain safety.

**Keywords:** *comic, vehicle, students, police*