

ABSTRAK

Marselia, Fenny, 2014, Penerapan Karakter Bunga Ranunculus Pada Busana Pesta
Program Studi Kriya Tekstil dan Mode, Jurusan Desain

Kata-kata kunci : Desain, *Mode*, *Trend*, Bunga ranunculus, Busana Pesta

Trend dengan tema *bloom* menurut “www.trendtablet.com“ akan menjadi *trend* ditahun 2015. *Bloom* diangkat dari sebuah majalah yang menganalisa *trend* tentang bunga, tumbuhan dan tanam menanam dengan foto dan tulisan yang informatif serta menginspirasi dan bagaimana *trend* ini menginspirasi *fashion*, desain, interior, kosmetik, makanan dan budaya. Penulis mengangkat tema *bloom* menjadi landasan ide dan tema dalam membuat sebuah karya. Bunga ranunculus dijadikan inspirasi awal dalam menciptakan karya yang dituangkan menjadi sebuah karya busana pesta yang *ready to wear* bergaya *romantic feminine*. Bunga ranunculus diangkat karena memiliki keunikan pada kelopak bunga yang berlapis-lapis atau bertumpuk, mengelilingi pusat berupa tombol yang biasanya berwarna hijau serta warna ungu pada ujung kelopak bunga.

Dari inspirasi bunga ranunculus, penulis menggunakan teknik *ruffle*, *gathering*, *circular flounces* dan *tie dye* untuk mencapai karakter dari bunga ranunculus. Teknik ini diaplikasikan pada material *chiffon*, *organdy*, *cotton*, *taffeta*, *sateen velvet* dan *tulle*. Tema besar dari perancangan ini adalah “***Ranunculus Bloom***” yang memiliki arti ranunculus yang mekar atau terbuka penuh. Sedangkan tema kecil dari perancangan busana adalah “***the amazing romantic charm***”. Tema ini diterapkan pada perancangan busana *ready to wear* untuk busana pesta, sehingga diharapkan desain busana pesta yang dirancang dapat memancarkan pesona yang menakjubkan pada pengguna dalam sebuah acara pesta.