

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, karunia dan hidayah-nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “REPRESENTASI WANITA DALAM SAMPUL ALBUM RAISA (Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Sampul Album Raisa Andriana “Raisa” dan “Heart to Heart”)”.

Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi Bisnis Universitas Telkom Bandung.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi. Ucapan terima kasih khusus serta penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis, atas doa, dorongan, bimbingan, dan motivasi yang luar biasa sehingga penulis mampu menyusun skripsi ini.

Selanjutnya, dengan segala kerendahan hati penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Mochammad Ashari M.eng, PhD. Selaku Rektor Telkom University.
2. Dr. Jafar Sembiring selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani , S.Sos., MBA. Selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan binaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Adi Bayu Mahadian , S.Sos., M.I. Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga serta kesabaran untuk memberikan bimbingan serta masukan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Sekar Arum Mandalia, S.Sos., M.Si dan Ibu Yuliani Rachma Putri, S.Ip., MM selaku penguji saat proses seminar proposal dan sidang skripsi yang telah

memberikan saran dan membantu penulis untuk memperbaiki isi dari skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan civitas akademika Prodi Ilmu Komunikasi Telkom Communication & Business School yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat.
7. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Teguh Pambudi Utama, SH., MH serta Ibunda R.Ay. Kiritin Hastarini Indreswari S.H beserta kedua adik Haryo Wibowo Damar Hanindha dan Hario Dyota Hinuttama yang selalu berdoa, mendukung dan menyemangati ketika mulai tidak bersemangat dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Keluarga besar Soenaryo dan Kesowo yang selalu memberikan dukungan berupa doa dan semangat tiada hentinya.
9. Sahabat-sahabat dekat seperti Asoka Khairunnisa, Gabriella Aprilanni, Oxy Eka Nabella, Rayinda Muhammad, Yulius Damar, Dwiyan Asgar, Imanda Qinthara, Rizki Ermansyah, Ahmad Fitriadi, Indrika Amrullah, Patrice Tobing, Djody Dimas, Lidya Estheryna, Fina Filliani yang tidak pernah absen dalam memberi semangat serta dukungan dan saran selama proses penelitian skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat di SMA seperti Destia Dwijayanti, Arini Mandhasia, Kenia Mirrah, Prisani Widjayati, Aditya Tri, Deri Indah, Fery Alvin, Arisaka, Setyo Angger, Christanto, Aldy dan Firda.
11. Teman-teman seperjuangan di Ikom seperti Gema Arradian, Yusuf Aldeby, Herlambang Bayu, Rivira Tania, Ihsan Aidil, Ratri Hertiani yang selalu memberikan dukungan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Semua teman di Olympiad 2012 seperti Bagus, Alhaidar, Pras, Disya, Moga, Anggoro, Adit, Tita, Sela, Arief yang selalu memberi semangat, terimakasih untuk segala canda dan tawanya.
14. Seluruh kru dan teman-teman dari Paramuda Radio seperti Ricky Abraham, Memi Meisalina, Raisha Regina, Frenita, Mak Uneh, Prasca Clara, Andika Febryan, Rahaqi Jhorta, Zamzam Lusiwidaya, Eka Santika, Ayudya

Mustika, Vera Herdi, Luthfi Faza, Franky Ginsu, Gege, Panca, Ihsan Hermana, Naela Dwi, Adjie, Kang Yadi, Ayah Ricky, Pak Herman dan Pak Andrey yang selalu bersedia memaklumi dan menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi ini.

15. Semua teman-teman di jurusan Ilmu Komunikasi, ataupun di Universitas Telkom yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu menemani di perpustakaan dan menyemangati.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri penulis khususnya dan bagi mahasiswa Universitas Telkom umumnya.

Bandung, 22 Januari 2015

Peneliti

R.A Granita Dwisthi Ismujihastuti