

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Batasan Masalah	3
1.2.3. Rumusan Masalah	3
1.2.4. Ruang Lingkup Masalah	4
1.3. Tujuan Perancangan	5
1.4. Manfaat Perancangan	5
1.4.1. Bagi Daerah	5
1.4.2. Bagi Masyarakat	5
1.5. Cara Pengumpulan Data & Analisa	5
1.6. Kerangka Perancangan	6
1.7. Pembabakan	7
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
2.1. Ilustrasi	8
2.1.1. Fungsi Ilustrasi	8
2.1.2. Jenis Ilustrasi	9
2.1.3. Klasifikasi Ilustrasi	9
2.2. Buku Bergambar	11
2.2.1. Jenis Buku Bergambar	12

2.2.2. Genre Buku Cerita Bergambar	16
2.3. Desain Komunikasi Visual.....	18
2.3.1. Komunikasi	18
2.3.2. Tipografi.....	19
2.3.3. Warna	20
2.3.4. Layout.....	21
2.4. Psikologi Perkembangan	22
2.4.1. Konsep Dasar Perkembangan.....	22
2.4.2. Teori Teori Perkembangan	25
2.4.3. Tahap-Tahap Perkembangan	26

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1. Data Lembaga Terkait.....	30
3.2.1. Sejarah Lembaga Kebudayaan Jakarta (LKB)	30
3.2.2. Visi dan Misi LKB	31
3.2. Data Produk.....	32
3.2.1. Betawi.....	32
3.2.2. Nilai-nilai Dalam Masyarakat Betawi.....	35
3.2.3. Folklor Betawi	36
3.2.4. Corak Warna Betawi	37
3.2.5. Cerita Rakyat Betawi “Kunyit Emas”	38
3.2.6. Pakaian Masyarakat Betawi	39
3.2.7. Rumah Adat Masyarakat Betawi.....	40
3.2.8. Ragam Hias Betawi	42
3.3. Data Khalayak Sasaran.....	43
3.3.1. Psikografis	43
3.3.2. Demografis	43
3.4. Data Proyek Sejenis	44
3.5. Data Kuisisioner.....	45
3.6. Analisis.....	47

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1. Konsep.....	51
4.1.1. Konsep Pesan	51

4.1.2. Konsep Kreatif	51
4.1.3. Konsep Media.....	52
4.1.4. Konsep Visual	52
4.2. Hasil Perancangan	53
4.2.1. Desain Karakter	65
4.2.2. Cover Buku.....	67
4.2.3. Media Pendukung.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan.....	71
5.2. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74