

ABSTRAK

Batak Karo sering disebut dengan suku Karo adalah salah satu suku bangsa yang mendiami Dataran Tinggi Karo, Sumatera Utara, Indonesia. Suku Karo memiliki produk budaya yang sangat beragam, yang salah satunya yaitu rumah adat Siwaluh Jabu. Dalam perkembangannya, rumah adat suku Karo sampai saat ini sudah hampir punah semua, kecuali rumah adat Siwaluh Jabu. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memperkenalkan ornamen rumah adat Siwaluh Jabu pada masyarakat luas dan tetap melestarikannya, dalam ruang lingkup desain tekstil dan fesyen.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan pendekatan teori estetika yang menjabarkan fenomena. Studi lapangan ini dilakukan dengan melakukan observasi dan pencatatan langsung dari beberapa daerah di Sumatera Utara. Studi pustaka ini dilakukan dengan pengambilan sumber dari berbagai buku, jurnal dan artikel populer.

Di dalam proses penelitiannya, peneliti akan *meredesign* dan menerapkan ornamen rumah adat Siwaluh Jabu melalui teknik *digital printing* ke dalam sebuah lembaran kain yang dapat diolah sebagai material utama untuk produk tekstil, terutama wanita.

Kata Kunci : Ornamen, Siwaluh Jabu, *Digital Printing*, *Redesign*.