

**Representasi Patriotisme dalam Film Saving Private Ryan
(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Patriotisme dalam
Film)**

Abstrak

**Sarwo Edi Wibowo
1204110045**

Film berfungsi sebagai media yang digunakan sebagai hiburan serta menyebarkan edukasi. Hingga saat ini banyak para sineas film yang membuat film bertemakan patriotisme. Hal ini disebabkan karena banyaknya penikmat film yang menyukai film yang mengangkat sisi patriotik. Film *Saving Private Ryan* ini bercerita tentang perjuangan delapan orang tentara yang mempunyai misi menyelamatkan satu orang tentara. Perjuangan ini dianggap para pasukan tentara tersebut tidak sebanding dengan pengorbanan nyawa mereka. Perubahan zaman membuat pergeseran makna dari patriotisme itu sendiri. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konotasi, denotasi serta mitos patriotisme yang direpresentasikan dalam film *Saving Private Ryan*. Penelitian ini menggunakan metode semiotika Roland Barthes yang menganalisis dalam dua tahapan yaitu denotasi dan konotasi. Kemudian didukung dengan literatur komunikasi massa serta literatur dimensi serta jenis-jenis patriotisme yang bertujuan agar penelitian ini memiliki landasan berpikir teoritis. Denotasi merupakan makna sesungguhnya yang terlihat, sedangkan konotasi merupakan makna yang tersembunyi atau secara tersirat. Unit analisis yang dipakai dalam penelitian ini yaitu dari adegan serta dialog yang terdapat dalam film *Saving private Ryan*. Dari penelitian ini, secara denotasi film *Saving Private Ryan* menceritakan perjuangan sekelompok tentara untuk mempertahankan bangsanya. sedangkan secara konotasi ditemukan pemahaman mengenai patriotisme dalam artian yang sempit. Patriotisme disini masih terbatas pada profesi, pengorbanan jiwa serta kekerasan.

Kata kunci: Saving Private Ryan, Patriotisme, Semiotika, Roland Barthes

***Representation of Patriotism in Movie Saving Private Ryan
(Roland Barthes Semiotics Analysis About Representation of patriotism in Movie)***

Abstract

**Sarwo Edi Wibowo
1204110045**

The film serves as a medium used for entertainment as well as for education. Until now, many filmmakers make films that patriotism-themed films. This is because many movie lovers who like films that raised the patriotic side. Saving Private Ryan movie tells the story of the struggle of the eight soldiers whose mission is to save one soldier. This struggle is considered the army is not worth the sacrifice of their lives. Changing times make a shift in the meaning of patriotism itself. Therefore, this study aims to determine the connotation, denotation and myths which represented patriotism in the movie Saving Private Ryan. This study uses a semiotic Roland Barthes analyzed in two stages in which the denotation and connotation. Then supported by mass communication literature and literary dimensions as well as the types of patriotism which aims for this research has a foundation of theoretical thinking. Denotation is the real meaning is visible, while the connotation is a hidden meaning or implied. The unit of analysis used in this study is on the scene and dialogue contained in the movie Saving Private Ryan. From this study, it denotation movie Saving Private Ryan tells the struggle of a group of soldiers to defend the nation. whereas in connotation found understanding of patriotism in the narrow sense. Patriotism here is still limited to the profession, the sacrifice of life and violence.

Keywords: Saving Private Ryan, Patriotism, Semiotics, Roland Barthes