

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Penelitian.....	11
Tabel 2.1 Jurnal Nasional (1).....	12
Tabel 2.2 Jurnal Nasional (2).....	13
Tabel 2.3 Jurnal Nasional (3).....	14
Tabel 2.4 Jurnal Nasional (4).....	15
Tabel 2.5 Jurnal Nasional (5).....	16
Tabel 2.6 Jurnal Nasional (6).....	17
Tabel 2.7 Jurnal Internasional (1).....	18
Tabel 2.8 Jurnal Internasional (2).....	18
Tabel 2.9 Jurnal Internasional (3).....	19
Tabel 2.10 Jurnal Internasional (4).....	19
Tabel 2.11 Jurnal Internasional (5).....	20
Tabel 2.12 Jurnal Internasional (6).....	21
Tabel 2.13 Skripsi (1).....	22
Tabel 2.14 Skripsi (2).....	23
Tabel 2.15 Skripsi (3).....	24
Tabel 2.16 Konsep Pemaknaan Berger.....	39
Tabel 3.1 Profil Film Saving Private Ryan.....	61
Tabel 3.2 Daftar Scene Penelitian.....	68
Tabel 4.1 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (1).....	80
Tabel 4.2 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (1).....	81

Tabel 4.3 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (2).....	85
Tabel 4.4 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (2)	87
Tabel 4.5 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (3).....	90
Tabel 4.6 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (3)	91
Tabel 4.7 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (4).....	94
Tabel 4.8 Analisis Tataran kedua Semiotika Roland Barthes (4)	96
Tabel 4.9 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (5).....	99
Tabel 4.10 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (5)	100
Tabel 4.11 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (6).....	104
Tabel 4.12 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (6)	105
Tabel 4.13 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (7).....	108
Tabel 4.14 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (7)	109
Tabel 4.15 Analisis Tataran Pertama Semiotika Roland Barthes (8).....	113
Tabel 4.16 Analisis Tataran Kedua Semiotika Roland Barthes (8)	114