

KATA PENGANTAR



Om Swastyastu,

Puji syukur kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, atas asung kerta wara nugraha-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **REPRESENTASI METROSEKSUAL PADA FASHION BALITA (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Foto Daffa Abyan Sofa Pada Akun Instagram @daffa_sofa)**. Penyusunan Tugas Akhir ini adalah sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan tahap sarjana pada Fakultas Komunikasi dan Bisnis, jurusan S1 Ilmu Komunikasi.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir ini:

1. Prof. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng., Ph.D, selaku Rektor Universitas Telkom
2. Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom
3. Rah Utami Nugrahani, S.Sos.,MBA, selaku Ka.Prodi Ilmu Komunikasi, Fak. Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom
4. Maylanny Christin, SS., M.Si selaku pembimbing utama, yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing penulis, dan memberikan dorongan semangat agar penulis dapat segera menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Adi Bayu Mahadian, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing pendamping, atas waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
6. Kedua orangtua, aji dan ibu penulis, I Dewa Nyoman Sastrawan dan Ni Made Seritati, terimakasih karena telah merelakan putri satu-satunya untuk pergi merantau sejauh ini, terimakasih atas kepercayaan, dukungan, dan doa

yang tak pernah putus selama ini. Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk kalian.

7. I Dewa Gede Agung Kurniawan, *partner* penulis yang telah terlebih dahulu memperoleh gelar S.Tnya, terimakasih untuk dukungannya, untuk selalu sabar mengingatkan penulis agar tidak menyerah di tengah jalan, untuk tidak hanya mampu mengucap kata semangat, tapi ikut menyingsingkan lengan baju demi bisa terkumpulnya tugas akhir ini tepat waktu.
8. Sahabat-sahabat penulis di Bali, Ade Mayra Hosiana, Smita Riantini, Ayupradnya Manika Rosa, yang selalu mendukung penulis dari jauh, dan tak hentinya mengingatkan penulis agar segera menyelesaikan tugas akhir ini
9. Sahabat "Orange House", Prima, Indah, Dhea, terimakasih atas segala dukungan dan kenangan selama ini, terimakasih sudah menjadi pengganti keluarga selama di Bandung.
10. Teman-teman pejuang skripsi IKOM 2011 terimakasih untuk saling menyemangati, mengingatkan dan menjadi tempat berkeluh kesah skripsi selama ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini akibat keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, untuk memperbaiki Tugas Akhir ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat dikembangkan ke arah yang lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca dan penulis khususnya, serta bagi dunia pendidikan pada umumnya.

Bandung, 10 Juli 2015

Penulis