

PENGGAYAAN VISUAL FILM ARAH

(Adaptasi Dari Novel Labirin)

Oleh:

Liberd Aryandi

1401112303

Pembimbing:

1. Jerry Dounald Rahajaan, S.Sn., M.Sn.

2. Muhammad Iskandar, S.Sn.

ABSTRAK

Tujuan perancangan dari tugas akhir ini adalah menentukan konsep *editing* dengan cara menyusun *storyboard* dan penentuan transisi scen film yang diadaptasi dari novel Labirin. Sehingga pesan didalam film pasangan beda agama tersebut dapat tersampaikan dengan baik. Metode perancangan yang digunakan oleh penulis yaitu menggunakan metode kualitatif. Langkah pertama dengan mencari data dari studi literatur, studi pustaka, observasi novel, dan wawancara. Langkah selanjutnya analisis data dengan analisa film sejenis dari data yang didapat. Dari hasil analisis data tersebut di terapkan pada proses produksi film. Proses tersebut meliputi pra produksi, produksi, hingga paska produksi. Setelah film jadi dapat ditarik kesimpulan bahwa peran editor sangat berperan penting khususnya saat menerapkan konsep *editing* saat penyusunan potongan video agar menjadi satu cerita yang utuh. *storyboard* menjadi acuan saat produksi film dan penempatan audio dan gaya visual merupakan tambahan unsur dramatik dari film.

Kata kunci: Adaptasi, *Editing*, pasangan beda agama