

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
2.1    Latar Belakang .....	1
2.2    Permasalahan .....	4
2.2.1    Identifikasi Permasalahan .....	4
2.2.2    Rumusan Masalah .....	5
2.2.3    Ruang Lingkup Masalah .....	5
2.3    Tujuan Perancangan.....	6
2.4    Metode Pengumpulan Data .....	6
2.5    Kerangka Perancangan.....	8
2.6    Pembabakan .....	9
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN.....</b>	<b>10</b>
2.1    Batik.....	10
3.1.1    Pengertian Batik .....	10
3.1.2    Komponen Batik .....	10
3.1.3    Jenis Batik .....	12
3.1.4    Motif Batik .....	13
3.1.5    Proses Pembuatan Batik.....	13
3.2    Teori Ilustrasi .....	16
3.2.1    Pengertian Ilustrasi.....	16
3.2.2    Jenis Gaya Ilustrasi .....	18
3.2.3    Menggambar Ilustrasi dengan Bantuan Software .....	18
3.3    Unsur-Unsur Pada Desain.....	19

3.3.1	Garis .....	19
3.3.2	Bidang .....	20
3.3.3	Gelap Terang / Kontras .....	20
3.3.4	Ukuran ( <i>Size</i> ).....	20
3.3.5	Warna ( <i>Color</i> ) .....	21
3.4	Teori layout.....	24
3.4.1	Gaya Layout .....	24
3.4.2	Elemen-elemen Layout .....	24
3.4.3	Komposisi Tata Letak .....	30
3.5	Teori Tipografi.....	31
3.6	Prinsip-Prinsip Kerja Desain.....	32
3.7	Teori Psikologi Remaja.....	34
3.7.1	Pengertian Perkembangan.....	34
3.7.2	Perkembangan Bahasa .....	35
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH .....</b>		<b>36</b>
4.1	Data.....	36
4.1.1	Data Institusi Pemberi Proyek.....	36
4.1.2	Data Produk.....	37
4.1.3	Data Khalayak Sasaran .....	46
4.1.4	Data Proyek Sejenis .....	48
4.1.5	Data Hasil Wawancara, Observasi, dan Kuesioner.....	52
4.2	Analisis Data.....	61
4.2.1	Analisis Visual .....	61
4.2.2	Analisis Matriks .....	66
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>70</b>
5.1	Konsep Pesan.....	70
5.2	Konsep Kreatif.....	70
5.2.1	Strategi Pendekatan.....	71
5.2.2	Strategi Komunikasi.....	72
5.2.3	Strategi Kreatif.....	73
5.3	Konsep Media .....	73
5.3.1	Media Utama.....	73

5.4	Konsep Visual.....	76
5.4.1	Jenis Huruf / Tipografi.....	76
5.4.2	Warna.....	77
5.4.3	Bentuk atau Bidang.....	77
5.5	Hasil Perancangan.....	78
5.5.1	Media Pendukung.....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>89</b>
6.1	Kesimpulan.....	89
6.2	Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>94</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Buku Anak-Anak Babybug .....	27
Gambar 2.2	Wates Group Annual Report The Allotment .....	27
Gambar 3.1	Logo Batik Bogor Tradisiku .....	36
Gambar 3.2	Batik Bogor Motif Hujan Gerimis .....	38
Gambar 3.3	Batik Bogor Motif Hujan Gerimis 2 .....	38
Gambar 3.4	Motif Kujang Kijang .....	39
Gambar 3.5	Batik Bogor Motif Kujang Kijang .....	40
Gambar 3.6	Batik Bogor Rereng Kujang Kijang .....	41
Gambar 3.7	Batik Bogor Motif Kijang teratai .....	41
Gambar 3.8	Batik Bogor Motif Kijang terbang .....	42
Gambar 3.9	Batik Bogor Motif Kijang Loncat .....	42
Gambar 3.10	Batik Bogor Motif Banyak Ngantrang .....	43
Gambar 3.11	Batik Bogor Motif Harmoni Sutera Alam .....	44
Gambar 3.12	Batik Bogor Motif Kijang Dalam Sangkar .....	44
Gambar 3.13	Batik Bogor Motif Jalan Kijang .....	45
Gambar 3.14	Mozaik Batik Bogor .....	45
Gambar 3.15	Mozaik Batik Vas .....	46
Gambar 3.16	Cover Depan Perancangan Buku Batik Bogor Membangun Karakter dan Identitas Masyarakat Kota Bogor .....	49
Gambar 3.17	Isi Halaman Buku Batik Bogor Membangun Karakter dan Identitas Masyarakat Kota Bogor .....	49
Gambar 3.18	Isi Halaman Buku Batik Bogor Membangun Karakter dan Identitas Masyarakat Kota Bogor .....	49
Gambar 3.19	Cover Depan Booklet Batik Bogor .....	50
Gambar 3.20	Isi halaman Booklet Batik Bogor .....	51
Gambar 3.21	Buku Saku Buku Batik Jawa Barat .....	51
Gambar 3.22	Isi Halaman Buku Saku Batik Jawa Barat .....	52
Gambar 3.23	Raffi 15 Tahun Memilih Tipografi yang Disukai .....	55
Gambar 3.24	Bisma 16 Tahun Memilih Jenis Gambar Ilustrasi yang Disukai ....	55
Gambar 3.25	Foto Bersama Bapak Siswaya Syamhudi .....	56
Gambar 3.26	Foto Di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bogor .....	59

Gambar 3.27 Foto Bersama Bapak Syaifudin Zikri Di DEKRANASDA Kota Bogor .....	60
Gambar 3.28 Logo Kota Bogor.....	62
Gambar 3.29 Kota Bogor .....	62
Gambar 3.30 Ilustrasi Karya Rafael Mayani 2015.....	63
Gambar 3.31 Ilustrasi Karya Riccardo Guasco, 2015 .....	63
Gambar 3.32 Ilustrasi Karya Riccardo Guasco .....	64
Gambar 3.33 Ilustrasi Karya Anastasia Stefurak .....	64
Gambar 4.1 Sketsa Bentuk Mozaik Batik Bogor .....	78
Gambar 4.2 Sketsa Bentuk Alat-Alat Membatik .....	79
Gambar 4.3 Sketsa Layout S .....	79
Gambar 4.4 Ilustrasi Alat-Alat Membatik .....	80
Gambar 4.5 Ilustrasi Ikon Kota Bogor .....	80
Gambar 4.6 Ilustrasi Mozaik Batik Bogor .....	81
Gambar 4.7 Cover Depan Buku Batik Bogor .....	81
Gambar 4.8 Isi Halaman Buku Batik Bogor .....	81
Gambar 4.9 Isi Halaman Buku Batik Bogor .....	82
Gambar 4.10 Isi Halaman Buku Batik Bogor .....	82
Gambar 4.11 Isi Halaman Buku Batik Bogor .....	83
Gambar 4.12 Isi Halaman Buku Batik Bogor .....	83
Gambar 4.13 Pembatas Bab Buku .....	84
Gambar 4.14 Pembatas Bab Buku .....	84
Gambar 4.15 Desain Tote Bag Batik Bogor .....	85
Gambar 4.16 Stiker Batik Bogor.....	85
Gambar 4.17 Desain Pin Batik Bogor.....	86
Gambar 4.18 Desain Kaos Batik Bogor.....	86
Gambar 4.19 Desain Sapu Tangan Batik Bogor .....	87
Gambar 4.20 Desain Payung.....	87
Gambar 4.21 X-Banner Batik Bogor .....	88
Gambar 7.1 Foto bersama Bapak Siswaya Syamhudi .....	93
Gambar 7.2 Foto di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bogor.....	93
Gambar 7.3 Foto di DEKRANASDA Kota Bogor .....	94

Gambar 7.4 Foto di DEKRRANASDA Kota Bogor .....	94
Gambar 7.5 Suasana Ruangan Membatik di Bogor Batik Tradisiku .....	95
Gambar 7.6 Mozain Batik Bogor Tradisiku.....	95

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.1 Respons Psikologi Warna .....	23
Tabel 3.2.1 Tabel Analisis Unsur-Unsur Visual .....	65
Tabel 3.2.2 Analisis Unsur-Unsur Desain Komunikasi Visual .....	65
<i>Tabel 3.2.3 Analisis Matrix perbandingan .....</i>	<i>68</i>