

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang group cover dance Poison dalam menjalani gaya hidupnya dan bagaimana mereka dalam memaknai gaya hidupnya. Penelitian ini berada di kota Bandung, karena kota Bandung adalah salah satu wilayah yang memiliki jumlah dance cover terbanyak di Indonesia. Penelitian ini membahas tentang bagaimana gaya hidup dan pemaknaan group cover dance Poison untuk menjalani gaya hidupnya. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan pendekatan fenomenologi (Alfred Schutz), peneliti juga memakai teori-teori konsep diri dan gaya hidup untuk memecahkan permasalahan tersebut seperti konsep diri dari Mead yang di bagi menjadi tiga konsep antarlain: mind, self, society. Peneliti juga memakai teori gaya hidup dalam berbusana, fashion, dan bentuk gaya hidup hedonis. serta menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi pada narasumber yang termasuk dalam kategori narasumber sesuai dengan metode penelitian dan sesuai dengan karakteristik narasumber.

Untuk menjawab pertanyaan penelitian terpilih enam kategorisasi dan kategori tersebut mewakili pernyataan narasumber. Jika dilihat melalui hasil garis besar, penelitian ini dapat dilihat dalam hasil dan pembahasan penelitian. Dalam penelitian ini menjelaskan bahwa gaya hidup dalam berbusana dan fashion dapat di artikan sebagai salah satu bentuk gaya hidup hedonis, selain itu penelitian ini juga mengkaji pemaknaan terhadap gaya hidup yang di jalani oleh anggota dance cover.Poison di kota Bandung.

Kata Kunci : Dance Cover, Gaya Hidup, Fenomenologi, Konsep Diri

