

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Teknik Repetisi Satu Langkah.....	13
Gambar 2.2. Teknik Repetisi Setengah Langkah.....	13
Gambar 2.3. Contoh Motif Batik Tulis Tasikmalaya yang Dipengaruhi Motif Batik Solo dan Yogyakarta.....	17
Gambar 2.4. Contoh Motif Batik Tasikmalaya yang Menggambarkan Flora, Fauna, Benda dan Elemen Disekitar Lingkungan.....	18
Gambar 2.5. Motif Sisik Lauk.....	18
Gambar 2.6. Motif Batik Tulis Tasikmalaya, Rereng Dokter.....	19
Gambar 2.7. . Contoh Perbandingan Warna Batik Sukapura , Batik Tasikan, dan Batik Sawoan.....	20
Gambar 2.8. Remaja Awal.....	23
Gambar 2.9. Remaja Pertengahan.....	23
Gambar 2.10. Remaja Akhir.....	23
Gambar 2.11. Fenomena OOTD (<i>Outfit Of the Day</i>) di <i>Instagram</i>	24
Gambar 2.12. Mesin <i>Digital Printing</i>	24
Gambar 3.1. Perilaku Membuang Sampah Sembarangan.....	28
Gambar 3.2. Tawuran Antar Pelajar.....	28
Gambar 3.3. Kombinasi Warna <i>Earthy</i>	29
Gambar 3.4. Kombinasi Warna <i>Energetic</i>	29
Gambar 3.5. <i>Mood Board</i>	30
Gambar 3.6. <i>Lifestyle Board</i>	31
Gambar 3.7. Palet Warna <i>Gorgeous</i>	54
Gambar 3.8. Palet Warna <i>Pretty</i>	57
Gambar 3.9. Palet Warna <i>Modern</i>	60
Gambar 3.10. Kombinasi Warna <i>Energetic</i>	63
Gambar 3.11. Kombinasi Warna <i>Earthy</i>	66
Gambar 3.12. Sketsa Aplikasi Produk 1.....	74
Gambar 3.13. Sketsa Aplikasi Produk 2.....	74

Gambar 3.14. Sketsa Aplikasi Produk 3.....	75
Gambar 3.15. Visualisasi Produk 1.....	75
Gambar 3.16. Visualisasi Produk 2.....	76
Gambar 3.17. Visualisasi Produk 3.....	77
Gambar 3.18. Visualisasi Produk 4.....	78
Gambar 3.19. Visualisasi Produk 5.....	79
Gambar 3.20. Visualisasi Produk 6.....	80
Gambar 3.21. Visualisasi Produk 7.....	81
Gambar 3.22. Visualisasi Produk 8.....	82
Gambar 3.23. Visualisasi Produk 9.....	83
Gambar 3.24. Visualisasi Produk 10.....	84
Gambar 3.25. Visualisasi Produk 11.....	85
Gambar 3.26. Visualisasi Produk 12.....	86
Gambar 3.27. Visualisasi <i>Merchandise</i> 1.....	87
Gambar 3.28. Visualisasi <i>Merchandise</i> 2.....	88
Gambar 3.29. Visualisasi <i>Merchandise</i> 3.....	89