

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat	
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Cara Pengumpulan Data.....	7
1.6 Skema Rancangan Proyek.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Karya Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teori	
2.2.1 Film.....	16
2.2.2 Film Dokumenter.....	17
2.2.3 Sinematografi.....	23

2.2.4	Tata Suara.....	27
2.2.5	Tata Cahaya.....	28
2.3	Alur Produksi.....	30

BAB III METODE OBSERVASI

3.1	Metode Pembuatan Film Dokumenter	
3.1.1	Metode Observasi.....	31
3.2	Objek Penelitian	
3.2.1	Objek.....	32
3.2.2	Subjek.....	34
3.3	Teknik Pengumpulan Data	
3.3.1	Observasi.....	36
3.3.2	Wawancara.....	38
3.3.3	Studi Pustaka.....	38
3.4	Konsep Perencanaan Karya Akhir	
3.4.1	Sinopsis Film Dokumenter.....	39
3.4.2	<i>Outline</i> Film Dokumenter.....	39
3.4.3	<i>Target Audience</i>	42
3.4.4	Media yang Digunakan.....	43
3.5	Waktu dan Lokasi	
3.5.1	Waktu.....	44
3.5.2	Lokasi.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian	
4.1.1	Analisis Pesan.....	45
4.2	Pembahasan	

4.2.1	Teknis Karya.....	68
4.2.2	Poster Film Dokumenter.....	69
4.2.3	Lokasi <i>Syuting</i>	70
4.2.4	Daftar Peralatan Produksi.....	72
4.2.5	Kru dan Pemain.....	74
4.2.6	<i>Editing Video</i>	76
4.2.7	<i>Color Grading</i>	77
4.2.8	<i>Music Scoring</i>	78
BAB V KESIMPULAN		
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....		81