

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	
Halaman Pengesahan	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
<i>Abstract</i>	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Istilah	x
Daftar Lampiran.....	xi
Bab 1 : Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	2
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	3
Bab II : Tinjauan Teori	4
2.1 Fashion	4
2.1.1 <i>Haute Couture</i>	4
2.1.2 <i>Ready-to-wear (pret-a-porter)</i>	5
2.1.3 <i>Mass Market</i>	5
2.2 Garmen	6
2.2.1 Pengertian Garmen	6
2.3 Pakaian Bekas	7
2.4 3R	7
2.4.1 Pengertian 3R.....	7
2.4.2 Fenomena <i>reduce, reuse, recycle</i>	8

2.5 Surface Textile Design.....	11
2.5.1 Stamping	11
2.5.2 Printing.....	12
2.5.3 Collaging	12
Bab III: Konsep dan Proses Berkarya	13
3.1 Konsep	13
3.1.1 Tema	13
3.1.2 Muse dan Target Pasar	14
3.1.3 Produk Perbandingan	15
3.2 Baju Bekas Sebagai Material.....	16
3.2.1 Kondisi dan Eksistensi	16
3.2.2 Persiapan Material Baju Bekas.....	16
3.3 Proses Eksplorasi Material	16
3.3.1 Material	16
3.3.2 Persiapan Pra-eksplorasi	17
3.3.3 Eksplorasi Awal.....	18
3.3.4 Eksplorasi Lanjutan.....	21
3.4 Sketsa & Produk (Visualisasi Produk)	23
3.5 Visualisasi <i>Merchandise</i>.....	27
Bab IV : Penutup	28
4.1 Kesimpulan.....	28
4.2 Saran	28
Daftar Pustaka	29
Lampiran	30