

ANALISIS NARATIF FILM ANIMASI BIG HERO 6

ABSTRAK:

Skripsi ini berjudul ANALISIS NARATIF FILM ANIMASI *BIG HERO 6*. Tujuan dari skripsi ini mengetahui karakter dan fungsi narasi yang ada dalam film animasi *Big Hero 6* menurut teori Vladimir Propp. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menganalisis film untuk memasukkan ke dalam unsur narasi dengan memperhatikan tiap adegan-adegan yang ada pada film. Pembahasan melalui hasil analisis film *Big Hero 6* kemudian disesuaikan dengan teori Vladimir Propp. Dari hasil penelitian, didapatkan 24 fungsi narasi dari 31 fungsi narasi Vladimir Propp, 7 fungsi karakter dalam narasi Vladimir Propp dan juga karakter oposisi berlawanan. Dapat disimpulkan bahwa film animasi *Big Hero 6* ini narasinya tidak memenuhi unsur dari teori Vladimir Propp seperti bagaimana narasi seharusnya memenuhi semua fungsi agar menjadi narasi yang sempurna seperti dijabarkan oleh Vladimir Propp, karena masih memiliki kekurangan pada fungsi-fungsi dalam narasinya sendiri hanya memiliki 24 fungsi serta hanya memiliki 12 poin dalam karakter oposisi berlawanan, kepahlawanan versus kejahatan dalam narasi.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Film, *Big Hero 6*, Komunikasi, Vladimir Propp