

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Batasan Masalah .....	2
1.5 Tujuan .....	3
1.6 Manfaat .....	3
1.7 Metode Penelitian .....	3
1.8 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II .....	5
STUDI LITERATUR .....	5
2.1 Unsur-unsur Rupa .....	5
1. Titik.....	5
2. Garis.....	5
3. Bidang / Bentuk .....	5
4. Warna .....	5
5. Tekstur .....	6
2.2 Prinsip – prinsip Dasar Seni Rupa .....	7
1. Kesatuan (Unity).....	7
2. Keseimbangan (Balance) .....	7
3. Proporsi (Proportion) .....	7
4. Irama (Rhythm).....	7
5. Dominasi (Domination) .....	7
6. Kesederhanaan ( <i>simplicity</i> ) dan Kejelasan ( <i>Clarity</i> ) .....	7

2.3	Nirmana.....	8
2.4	Tekstil .....	8
2.5	Teknik Tekstil .....	8
2.5.1	Teknik Reka Rakit.....	9
2.5.1.1	Woven .....	9
2.5.1.2	Non-woven .....	10
2.5.2	Teknik Reka Latar .....	11
1.	Batik.....	11
2.	Sulam .....	11
3.	Printing.....	12
4.	Tye Dye.....	12
5.	Painting .....	13
6.	Marbling.....	13
7.	Bleaching .....	14
2.5.3	Laser Cutting.....	14
2.5.4	Interlocking Modular.....	15
2.5.5	Paper cutting.....	16
2.6	Denim.....	18
2.6.1	Pengertian Denim .....	18
2.6.2	Sejarah dan Perkembangan Denim.....	19
2.6.3	Klasifikasi Denim.....	21
2.7	Fashion Aksesoris .....	23
2.7.1	Pengertian Produk Aksesoris <i>Fashion</i> (Tas) .....	24
2.7.1.1	Jenis-Jenis Tas .....	24
a.	<i>Backpack</i> .....	24
b.	<i>Shoulder Bag</i> .....	24
c.	<i>Duffle Bag</i> .....	25
d.	<i>Sling Bag</i> .....	25
e.	<i>Hand Bag</i> .....	26
f.	<i>Clutch Bag</i> .....	26
g.	<i>Pochette</i> .....	26
h.	<i>Tote Bag</i> .....	27
2.7.1.2	Perkembangan Produk Aksesoris <i>Fashion</i> Tas .....	27
3.1	Latar Belakang Perancangan.....	29
3.1.1	Data Lapangan .....	29
3.2	Konsep Perancangan.....	29

3.2.1 Deskripsi Konsep .....	29
3.2.2 Konsep Imageboard .....	30
3.2.3 Konsep Lifestyleboard .....	31
3.3 Hasil Eksplorasi .....	31
3.3.1 Eksplorasi Awal .....	31
3.3.1.1 Interlocking Modular .....	31
3.3.1.2 Paper Cutting .....	37
3.3.2 Eksplorasi Lanjutan .....	39
3.3.2.1 Interlocking modular .....	39
3.3.2.2 Paper Cutting .....	41
3.3.3 Eksplorasi Terpilih .....	43
3.4 Desain Produk .....	45
3.4.1 Sketsa Produk .....	45
3.4.2 Desain terpilih .....	48
3.4.3 Proses Produksi .....	51
3.4.4 Konsep Merchandise .....	53
3.5 Produk Akhir .....	54
3.5.1 Visualisasi Produk .....	54
BAB IV .....	57
KESIMPULAN .....	57
4.1 Kesimpulan .....	57
4.2 Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58