

Daftar Isi

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vii
Abstract	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan	xiv

Bab 1

Pendahuluan

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Praktis	9
1.4.2 Kegunaan Akademik	9
1.5 Tahapan Penelitian	10
1.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian	11
1.6.1 Lokasi Penelitian	11
1.6.2 Waktu Penelitian.....	11
1.7 Sistematika Penelitian	12

Bab 2

Kajian Penelitian

2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Tinjauan Teori.....	20
2.2.1 Komunikasi	20

2.2.1.1 Pengertian Komunikasi	20
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi.....	21
2.2.1.3 Konteks Komunikasi	23
2.2.2 Budaya Popular (Pop-Culture)	23
2.2.3 Identitas Diri	26
2.2.4 Teori Realitas Sosial Berger & Luckmann.....	29
2.2.5 Cosplay	31
2.2.5.1 Pengertian & Sejarah Cosplay.....	31
2.2.5.2 Sumber Produksi Cosplay dan Desain Kostum.....	33
2.2.5.3 Komunitas dan Event Cosplay Di Indonesia.....	34
2.2.5.4 Jenis-Jenis Cosplay.....	37
2.2.5.5 Crossdress (Crossplay)	38
2.3 Kerangka Berpikir	43

Bab 3

Metodologi Penelitian

3.1 Paradigma Penelitian	44
3.2 Metode Penelitian	44
3.3 Subjek & Objek Penelitian	46
3.4 Definisi Konsep	47
3.5 Unit Analisis	48
3.6 Informan	48
3.7 Teknik Pengumpulan Data	49
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	52
3.9 Teknik Analisis Data	52

Bab 4

Hasil Penelitian Dan Pembahasan

4.1 Karakteristik Informan	54
1) KazuHyun	57
2) Zikrie Ruford.....	59
3) Akemi Shikitei	60
4.2 Hasil Penelitian	62

4.2.1 Pembentukan Identitas Budaya Populer.....	63
1) Peran Sumber Produksi Cosplay Dalam Pembentukan Pembentukan Identitas Budaya Populer	65
2) Peran Kostum Dan Pernak-Pernik Cosplay Dalam Pembentukan Identitas Budaya Populer	70
3) Peran Cosplay Dalam Pembentukan Identitas Budaya Populer	74
Hasil Observasi	81
4.3 Pembahasan.....	89
4.3.1 Identitas Budaya Pop Cosplay	89

Bab 5

Penutup

5.1 Simpulan Penelitian	96
5.2 Saran.....	97
5.2.1 Saran Praktis	97
5.2.2 Saran Akademik.....	98
Daftar Pustaka	xv
Lampiran	xvi

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Event Cosplay di Bandung Perioede Januari-Mei 2016.....	3
Tabel 1.2 Beberapa Komunitas Cosplay di Bandung	6
Tabel 1.3 Rincian Kegiatan Penelitian	11
Tabel 2.1 Review Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2.2 Event Budaya pop Jepang dan Cosplay di Kota Bandung Periode Januari-Mei 2016.....	36
Tabel 3.1 Unit Analisis	48
Tabel 3.2 Data Informan	49
Tabel 4.1 Penghargaan Lunar Cosplay Team Tahun 2011-2014	56
Tabel 4.2 Periode Pengumpulan Data	61
Tabel 4.3 Pembentukan Identitas Budaya Populer Cosplay	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cosplay	2
Gambar 1.2 Crossdress Reika sebagai Karakter Levi (Attack on Titan)	5
Gambar 1.3 Screenshoot Lunar Costeam dalam Pentas Kabaret	7
Gambar 2.1 Desain Sumber Produksi Cosplay	34
Gambar 2.2 FTM Makeover	40
Gambar 2.3 MTF Makeover	40
Gambar 2.4 Alat Bantu untuk Body Struktur	42
Gambar 3.1 Logo Lunar Cosplay Team	47
Gambar 4.1 Screenshoot Page Facebook Lunar	55
Gambar 4.2 Screenshot Youtube Lunar	56
Gambar 4.3 Foto KazuHyun	57
Gambar 4.4 Foto Zikrie Ruford	59
Gambar 4.5 Foto Akemi Shikitei	60

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	43
-----------------------------------	----