

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akgir dengan judul: Penyutradaraan Film Pendek “ADIPATI BLEK” Sebagai upaya meningkatkan Pendidikan Karakter (remaja di desa jelekong). Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada keluarga yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas jasa yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Bapak Teddy Hendiawan S.Ds.,M.Sn.
2. Bapak Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds.
3. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn.
4. Bapak Drs. Riksa Belasunda, S.Ds., M.Sn.
5. Bapak Angga Erdhina Adi, S.Ds., M.Sn.
6. Bapak Asep Kadarisman, S.Sn., M.Ds.
7. Ibu Dra. Ra. Budhiarty.
8. Para Abang (Yusdi, Yusri, Fajar, Pola, Sandi, Govinda)
9. Semua Crew Adipati Blek
10. Kang Bathara Sena
11. Kang Yogaswara
12. Crew Padepokan Wayang Jelekong
13. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
14. Kapolsek Baleendah.
15. Babinsa Jelekong dan Manggahang
16. Semua Staf Mutiara Sandi.

dan rekan-rekan mahasiswa khususnya program studi Desain Komunikasi Visual. Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amiin

Bandung, Juli 2016

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'A', 'M', and 'P'.

Adinda Maharani Putri