

DAFTAR ISI

JUDUL	i
COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	4
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Kerangka Berpikir	7
1.8 Sistematikan Penulisan	8
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	9
2.1 Kajian Literatur	9
2.1.1 Definisi Judul	9
A. Pengertian Gedung	9
B. Pengertian Kesenian	9
2.1.2 Sejarah Makassar	11
2.1.3 Kesenian Makassar	12

A. Seni Tari	12
2.1.4 Rumah Adat Suku Makassar	30
A.Ragam hias Ornamen	33
2.1.5 Eklektik	35
A. Pengertian Eklektik	35
B.Ciri- ciri pengayaan eklektik	36
2.1.6 Art Deco	37
A. Sejarah Art Deco	37
B. Fasade Bangunan Art-Deco.....	38
C. Langgam Art-Deco	39
D. Ciri-Ciri Gaya Art-Deco.....	41
2.1.7 Pengertian Gedung Kesenian Makassar dengan Pendekatan Eklektik Art Deco dan Makassar	44
2.2 Data dan Analisa Proyek	46
2.2.1 Deskripsi Proyek	46
A. Tinjauan lokasi	52
2.2.2 Pelaku Gedung Kesenian.....	53
2.2.3 Identifikasi Kegiatan Pusat Kebudayaan	58
2.2.4 Identifikasi Ruang.....	60
2.2.5 Standar Perancangan Interior	63
A. Material	63
B. Lantai	65
C. Dinding	66
D. Langit-langit (Ceiling).....	67
E. Warna.....	68
F. Furniture.....	69
G. SistemPencahayaan (LightingSystem)	72
H. Sistem Penghawaan (Thermal System).....	80
I. Keamanan	84
J. Sirkulasi	84
2.2.6 Tinjauan Terkait dengan Objek Tugas Akhir	86
A. Pusat Kebudayaan Korea (KCC).....	86

B.Taman Budaya Jawa Barat	88
C.Balla Lompoa	92
2.2.5 Kajian Standar Perancangan Interior	97
Tabel. 5 Kajian Standar Perancangan Interior	97
BAB 3 KONSEP PERANCANGAN.....	105
3.1. Tema Perancangan	105
3.2 Konsep Pengayaan	105
3.2.1 Bentuk	108
3.2.2 Material	109
3.2.3 Warna	112
3.2.4 Pencahayaan	132
3.2.5 Penghawaan	135
3.2.6 Program Ruang	139
BAB 4.....	144
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	144
4.1. Pemilihan Denah Khusus	144
4.2 Konsep Tata ruang.....	145
4.3 Area Lobby & Perpustakaan	146
4.4 Area Galeri Tenun	151
4.5 Area Pertunjukkan	154
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	157
5.1. Kesimpulan	143
5.2 Saran.....	143
5.2.1 Gedung Kesenian	143
5.2.2 Insitusi Akademik	144
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	160