

ABSTRAK

Yanuar, Jihad. 2016. *Penyutradaraan Film 'Tresna' Bertema Gangguan Mental Skizofrenia Paranoid*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

Perancangan karya ini dibuat dengan latar belakang gangguan mental skizofrenia paranoid yang merupakan masalah utama penyakit mental. Faktor kesehatan mental salah satunya kemampuan mandiri harus dikomunikasikan. Media komunikasi massa merupakan media yang dapat menjangkau banyak orang, salah satunya melalui film. Film memiliki penceritaan *plot twist* yang dapat menghibur penonton. *Plot twist* merupakan perubahan radikal pada suatu alur cerita yang mengejutkan. Film sebelumnya mengenai gangguan skizofrenia paranoid dengan penceritaan *plot twist* berdampak positif di masyarakat luas khususnya pada bidang kedokteran. Dalam film, sutradara berperan penting atas keseluruhan tampilan suatu film akan seperti apa yang akan ditunjukkan kepada khalayak sasaran. Penulis memfokuskan perancangan ini ke dalam penyutradaraan dengan penceritaan *plot twist* mengenai kemampuan mandiri orang dengan gangguan jiwa skizofrenia ke dalam sebuah film pendek. Metodologi perancangan yang digunakan dalam penelitian ini memakai kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Perancangan kreatif digunakan untuk pengembangan konsep pada alur praproduksi, produksi dan pasca produksi. Pengumpulan data dari penelitian ini didapatkan dari wawancara, observasi, dan studi literatur. Analisis data dilakukan dengan cara analisis fenomenologi dan analisis kreatif. Teori-teori yang digunakan yakni mengenai film, sutradara, gangguan mental skizofrenia, dan fenomenologi. Variabel data dan analisis penelitian terdiri dari tiga aspek yakni, objek penelitian, karya sejenis, dan khalayak sasaran. Hasil penelitian didapatkan bahwa, kemampuan mandiri dengan cara berdamai terhadap penyakit skizofrenia paranoid sangat penting untuk dikomunikasikan kepada khalayak ditingkat pendidikan dan sosial ekonomi yang serius, dengan cara menggunakan penceritaan *plot twist* melalui mekanisme *anagnorisis* propaganda cerita penokohan yang menerima diri pada film yang akan dibuat. Dari hasil penelitian tersebut dilakukan pengembangan konsep ke dalam konsep kreatif dan strategi kreatif. Pengembangan lebih dalam akan dilakukan oleh sutradara dari mulai interpretasi skenario film sampai evaluasi keseluruhan karya.

Kata Kunci: Penyutradaraan film, *Plot Twist*, Skizofrenia Paranoid.