

DAFTAR PUSTAKA

- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hutcheon, Linda. 2008. *A Theory Of Adaptation*. New York: Routledge Taylor & Francis Group
- Mascelli, Joseph V. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ (FFTV IKJ).
- Masunah, Juju, dkk. 2003. *Angklung Di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI).
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sopandi, Atik, dkk. 1987. *Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan.
- Sukristian, Harris. 2008. *Khazanah Kesenian Jawa Barat*. Jawa Barat: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sumardjo, Jakob. 2011. *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Winitasmita, Mohd. Hidayat dan Budi Aman. 1978. *Angklung Petunjuk Praktis*. Jakarta: PN Balai Pustaka.

Skripsi

- Fahlawi, Mohammad Darda. 2015. *Penataan Kamera Pada Film Fiksi Pendek "Samar" Bertema Prosopagnosia*. Bandung: Universitas Telkom.
- Haryanti, Erlin. 2015. *Karinding Kiwari*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI).
- Winanda, Tio Nuarta. 2015. *Perancangan Director of Photography Film Arah (Adaptasi Novel Labirin)*. Bandung: Universitas Telkom.