

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Huruf <i>Serif</i> .....	14
Gambar 2.2 Bentuk Huruf <i>Old Style</i> .....	14
Gambar 2.3 Bentuk Huruf <i>Transitional</i> .....	15
Gambar 2.4 Bentuk Huruf <i>Modern</i> .....	15
Gambar 2.5 Bentuk Huruf <i>Egyptian (Slab Serif)</i> .....	16
Gambar 2.6 Huruf <i>Sans Serif</i> .....	16
Gambar 2.7 Huruf <i>Grotesque Sans Serif</i> .....	17
Gambar 2.8 Huruf <i>Neo Grotesque Sans Serif</i> .....	17
Gambar 2.9 Huruf <i>Humanist Sans Serif</i> .....	18
Gambar 2.10 Huruf <i>Geometric Sans Serif</i> .....	18
Gambar 2.11 Huruf <i>Script</i> .....	19
Gambar 2.12 Contoh <i>Formal Script</i> .....	19
Gambar 2.13 Contoh <i>Casual Script</i> .....	20
Gambar 2.14 Huruf <i>Dekorative</i> .....	20
Gambar 2.15 Warna Dasar .....	23
Gambar 2.16 Warna Merah .....	23
Gambar 2.17 Warna Merah keunguan .....	24
Gambar 2.18 Warna Ungu .....	24
Gambar 2.19 Warna Biru .....	24
Gambar 2.20 Warna Hijau .....	25
Gambar 2.21 Warna Kuning .....	26
Gambar 2.22 Warna Oranye .....	26
Gambar 2.23 Warna Putih .....	27
Gambar 2.24 Warna Abu-abu .....	27
Gambar 2.25 Warna Hitam .....	28
Gambar 2.26 Warna Cokelat .....	28
Gambar 2.27 Logo McDonalds .....	29
Gambar 2.28 Logo <i>type</i> Coca-cola .....	30
Gambar 2.29 Logo Superman .....	30

Gambar 2.30 Logo Playboy .....	30
Gambar 2.31 Contoh logo konfigurasi <i>abstrac visual</i> .....	31
Gambar 2.32 Logo konfigurasi <i>Combination</i> .....	31
Gambar 2.33 <i>Anatomy Layout</i> .....	32
Gambar 2.34 Contoh Penekanan pada judul artikel .....	33
Gambar 2.35 Contoh keseimbangan simetris .....	34
Gambar 2.36 Contoh keseimbangan asimetris .....	34
Gambar 2.37 Contoh Unity .....	35
Gambar 2.38 Web Anatomy .....	38
Gambar 3.1 Logo batik Maos Rajasa Mas.....	44
Gambar 3.2 Workshop batik Maos Rajasa Mas.....	45
Gambar 3.3 Kegiatan ibu-ibu pembatik .....	46
Gambar 3.4 Motif Batu Karang Nusakambangan .....	48
Gambar 3.5 Motif Blarak Cinere .....	49
Gambar 3.6 Motif Buah Gowok .....	49
Gambar 3.7 Motif Kembang Ambring .....	50
Gambar 3.8 Motif Ladrang Manis .....	50
Gambar 3.9 Motif Cebong Kumpul .....	51
Gambar 3.10 Dingklik .....	51
Gambar 3.11 Dingklik .....	52
Gambar 3.12 Gawangan .....	52
Gambar 3.13 Taplak .....	53
Gambar 3.14 <i>Kemplongan</i> .....	53
Gambar 3.15 Canting .....	54
Gambar 3.16 Kain Mori .....	54
Gambar 3.17 Lilin/Malam .....	55
Gambar 3.18 Wajan Kecil .....	55
Gambar 3.19 Kompor .....	55
Gambar 3.20 Bahan Pewarna Alami .....	56
Gambar 3.21 Bahan Pewarna Sintetis/buatan .....	56
Gambar 3.22 Proses Molani .....	57

Gambar 3.23 Proses Mbatik .....	57
Gambar 3.24 Proses <i>Nembok</i> .....	58
Gambar 3.25 Proses <i>Medel</i> .....	58
Gambar 3.26 Proses <i>Mbironi</i> .....	59
Gambar 3.27 Proses <i>Ngolorod</i> .....	59
Gambar 3.28 Foto Penulis bersama pak Tonik .....	61
Gambar 4.1 Logo batik Rajasa Mas .....	97
Gambar 4.2 Motif Cebong Kumpul .....	98
Gambar 4.3 Proses Pembentukan Logo .....	98
Gambar 4.4 Padi .....	98
Gambar 4.5 Proses Pembentukan Logo .....	99
Gambar 4.6 Ombak .....	99
Gambar 4.7 Proses Pembentukan Logo .....	99
Gambar 4.8 Proses Pembentukan Logo .....	100
Gambar 4.9 Konstruksi Logo Batik Maos Rajasamas .....	100
Gambar 4.10 Konstruksi Logo Batik Maos Rajasamas .....	101
Gambar 4.11 Konstruksi Logo Batik Maos Rajasamas .....	101
Gambar 4.12 <i>Minimum Clear Space</i> .....	102
Gambar 4.13 <i>Secondary Logo</i> Batik Maos Rajasamas .....	102
Gambar 4.14 <i>Usage Logo</i> Batik Maos Rajasamas .....	103
Gambar 4.15 Warna Logo .....	103
Gambar 4.16 Kartu Nama .....	105
Gambar 4.17 Kop Surat .....	106
Gambar 4.18 Amplop .....	107
Gambar 4.19 Map .....	108
Gambar 4.20 Poster .....	109
Gambar 4.21 Brosur .....	110
Gambar 4.22 X – Banner .....	111
Gambar 4.23 Baliho .....	112
Gambar 4.24 <i>Website</i> .....	112
Gambar 4.25 Facebook .....	113

Gambar 4.26 Twitter .....	113
Gambar 4.27 Instagram .....	114
Gambar 4.28 Totebag .....	114
Gambar 4.29 Packaging .....	115