

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Likuiditas, *Leverage*, Nilai Tukar Valuta Asing dan Ukuran Kantor Akuntan Publik Terhadap Penerimaan Opini Audit Modifikasi *Going Concern* (Studi Kajian Pada Perusahaan Sektor Tekstil yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2010-2015)”**.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan studi Strata I Jurusan Akuntansi. Dalam pelaksanaan penyusunan proposal skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sri Rahayu, SE., M.Ak., Ak., CA. dan Ibu Annisa Nurbaiti, SE., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan masukan kepada penulis.
2. Ayahanda tercinta (Alm) H. Abdul Hamid dan Ibunda tercinta Nani Martini Hidayat serta keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan.
3. Ibu Willy Sri Yulandhari S.E., Ak., M.M selaku dosen wali yang memberi banyak pemahaman dan masukan.
4. Teman-teman kelas Akuntansi F 2012
5. Seluruh saudara, kerabat, dan teman-teman yang selalu mendukung dalam bentuk apapun.
6. Seluruh Dosen dan segenap Civitas Akademika Universitas Telkom
7. Seluruh pihak yang tanpa mengurangi rasa hormat tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuan dan dorongan selama penulisan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada skripsi ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik di masa yang akan datang.

Bandung, Juni 2016

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, stylized strokes that form a monogram or initials.

Muhammad Rizky Ramadhan

1202120195