

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACR.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Ruang Lingkup Perancangan Ulang .....	8
1.5 Tujuan dan Manfaat .....	9
1.5.1 Tujuan .....	9
1.5.2 Manfaat .....	9
1.6 Metodologi Perancangan Ulang.....	10
1.7 Kerangka Berpikir.....	14
1.8 Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN ULANG .....</b>	<b>17</b>
2.1 Hotel .....	17
2.1.1 Pengertian Hotel.....	17
2.1.2 Klasifikasi Standar Hotel .....	17
2.1.3 Pengertian Hotel <i>City Resort</i> .....	24
2.1.4 Klasifikasi Hotel <i>City Resort</i> .....	25
2.1.4.1 Klasifikasi <i>City Hotel</i> .....	25
2.1.4.2 Klasifikasi <i>Resort Hotel</i> .....	26
2.2 Hotel Horison Ultima Purwokerto .....	28
2.2.1 Sejarah Singkat.....	29
2.2.2 Visi dan Misi Hotel Horison Ultima Purwokerto .....	29

2.2.3 Logo dan Identitas Hotel Horison Ultima Purwokerto .....	29
2.3 Kearifan Lokal .....	32
2.3.1 Pengertian Kearifan Lokal .....	32
2.3.2 Penerapan Kearifan Lokal di dalam Hotel .....	33
2.4 Budaya Banyumasan.....	35
2.4.1 Gaya Tradisional Banyumasan .....	43
2.5 Studi Banding .....	43
2.6 Data dan Analisa Proyek.....	47
2.6.1 Tinjauan Lokasi.....	47
2.6.2 Tinjauan Bangunan .....	48
2.7 Tinjauan Kebutuhan dan Area Desain .....	49
2.8 Aktivitas dan Program Kebutuhan Ruang .....	55
2.8.1 Pengelola/Pengguna .....	55
2.8.2 Program Kebutuhan .....	56
2.9 Analisa Konsep Perancangan Interior.....	58
2.9.1 Organisasi Ruang .....	58
2.9.2 Akustik .....	59
2.9.3 Warna .....	59
2.9.4 Pencahayaan.....	60
2.9.5 Penghawaan.....	61
2.9.6 Keamanan.....	62
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN ULANG DESAIN INTERIOR.....</b>	<b>63</b>
3.1 Konsep Perancangan.....	63
3.2 Organisasi Ruang.....	64
3.2.1 Program Aktifitas, Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....	64
3.2.2 Hubungan Antar Ruang.....	69
3.2.3 Zoning, Blocking dan Sirkulasi .....	71
3.3 Konsep Visual.....	78
3.3.1 Karakteristik Budaya Banyumasan .....	78
3.3.2 Karakteristik Gaya Banyumasan.....	80
3.4 Konsep Desain .....	80
3.4.1 Konsep Pembentuk Elemen Ruang.....	80
3.4.2 Konsep Pembentuk Ruang .....	85
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN ULANG VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>	<b>95</b>

4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	95
4.1.1 Area Denah Khusus.....	97
4.2 Konsep Tata Ruang.....	97
4.2.1 Lobi Utama.....	97
4.2.2 Kamar <i>President Suite</i> .....	103
4.2.3 Restoran Utama.....	108
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>113</b>
5.1 Kesimpulan.....	120
5.2 Saran.....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	