

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Ruang Lingkup.....	6
1.5 Tujuan Perancangan	7
1.6 Manfaat Perancangan	7
1.7 Metode Perancangan	8
1.7.1 Pengumpulan Data	8
1.7.2 Analisis Data	9
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	10
1.8 Kerangka Perancangan.....	11
1.9 Pembabakan	12
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Kepunahan.....	13
2.1.1 Alih Fungsi Hutan	14
2.1.2 Perburuan Liar	15
2.2 Film Dokumenter	16
2.2.1 Definisi Film Dokumenter	16
2.2.2 Pengayaan Film Dokumenter.....	17
2.3 Penyutradaraan Film Dokumenter	18

2.3.1 Pendekatan	19
2.3.2 Gaya	19
2.3.3 Bentuk	19
2.3.4 Struktur.....	20
2.4 Antropologi Kognitif.....	20
BAB III DATA & ANALISIS	
3.1 Data Objek Penelitian	22
3.1.1 Primata Bekantan	22
3.1.2 Penyebab Kepunahan	28
3.1.3 Observasi.....	31
3.1.4 Wawancara.....	33
3.2 Data Karya Sejenis	36
3.3 Data Pendukung	43
3.3.1 Khalayak Sasaran	43
3.4 Analisis.....	44
3.4.1 Analisis Objek Penelitian.....	44
3.4.2 Analisis Karya Sejenis	47
3.5 Hasil Analisis	57
BAB IV KONSEP & PERANCANGAN	
4.1 Konsep Tema	61
4.2 Konsep Kreatif	62
4.2.1 Pendekatan Film	62
4.2.2 Gaya Bertutur	62
4.2.3 Strategi Komunikasi.....	63
4.2.4 Masalah yang dikomunikasikan.....	64
4.2.5 Tujuan Komunikasi.....	64
4.2.6 Strategi Kreatif.....	64
4.3 Proses Produksi	66
4.3.1 Pra Produksi	66
4.3.2 Produksi	72
4.3.3 Paska Produksi.....	75

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran.....	79
Daftar Pustaka.....	80
Lampiran	81