

SEMIOTIKA TUBUH PEREMPUAN
(Studi Atas Pemaknaan Video Klip Toothbrush Yang Dipopulerkan Oleh Group Band DNCE)

Oleh,
Fuji Manisha Kacariboe
NPM. 1204130056

Abstrak

Video klip dan perempuan kini menjadi dua hal yang tidak dapat terpisahkan. Berbekal kemolekan yang dimiliki, tubuh perempuan kerap kali dijadikan sebagai daya tarik dalam video klip. Mirisnya, bukan hanya sebatas dijadikan daya tarik, namun apa yang ditampilkan dalam video klip terkait tubuh perempuan pada akhirnya melanggengkan ideologi tertentu. Belakangan ini, video klip didominasi oleh perempuan dengan tubuh yang langsing sehingga secara perlahan namun pasti kata cantik yang awalnya dimaknai berbeda-beda kini mulai tereduksi karena representasi yang dilakukan dalam video klip melalui tubuh perempuan yang langsing. Namun, di tengah-tengah masa video klip mengelukan dan mengidealkan tubuh perempuan yang langsing, video klip dari lagu yang berjudul Toothbrush hadir menampakkan perempuan dalam tubuh yang berbeda.

Berangkat dari latar belakang tersebut, penelitian ini dilakukan untuk menguraikan konstruksi tubuh perempuan dalam video klip Toothbrush, lebih jauh karena berbicara mengenai perempuan, maka penelitian ini kiranya juga mampu menguraikan makna cantik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni analisa semiotika John Fiske yang dikenal dengan sebutan kode televisi dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yakni berasal dari studi dokumentasi yang berasal dari video klip Toothbrush serta arsip kepustakaan seperti mengumpulkan berbagai tulisan yang terkait dengan semiotika, representasi perempuan dalam media massa, dan juga konstruksi realitas yang dilakukan dalam media massa. Paradigma yang digunakan adalah paradigma kritis yang memandang bahwa realitas yang ditampilkan dalam video klip merupakan realitas yang semu dimana tidak jauh dari kepentingan-kepentingan pihak di balik media namun diterima dan diyakini sebagai realitas yang sebenarnya.

*Melalui hasil obeservasi visual yang telah dilakukan oleh peneliti ditemukan bahwa tubuh perempuan dalam video klip ini dikonstruksi melalui penampilan fisik model perempuannya sehingga menghasilkan makna cantik yang berbeda yakni cantik dari segala bentuk. Makna cantik tersebut merupakan resistensi dari ideologi langsing yang kini kerap kali ditampilkan dalam video klip belakangan ini. **Kata Kunci : Semiotika, Tubuh Perempuan, Video klip, Konstruksi Makna Cantik***