

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha esa karena kasih dan karuniannya telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proyek karya akhir dengan judul “Analisis Makna Simbolik Kebebasan dalam film The Little Prince Melalui Semiotika Roland Barthes” untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Telkom FakultasKomunikasidanBisnis.

Karya akhir ini dilakukan sebaik-baiknya dengan menggunakan teori-teori semiotika dan perfilman yang diterima saat masa kuliah. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini ini jauh dari kata sempurna, agar karya akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Karya Akhir ini sebagai bentuk puji dan syukur kepada tuhan Yang MahaEsa.

1. Prof. Ir. MochamadAshari, M.Eng., Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tetinggi Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. JafarSimbiring, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos.,M.B.A, selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Telkom yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi IlmuKomunikasi.
4. SYARIF MAULANA, S.IP., M.I.Kom. dan ARIE PRASETIO, S.Sos., M.Si. selaku pembimbing, atas arahan, waktu dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan Karya Akhir ini.
5. Jajaran dosen dan staf sekertariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah membantu kelancaran dalam proses penulisan Karya Akhir ini, memotivasi dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan support baik dari finansial, nasehat dan juga doa yaitu Joseph Bala Lamak dan juga Ignasia Sartini.
7. Teman – Teman Prodi Ilmu Komunikasi 2012 yang senantiasa memberikan bantuan, baik dalam perkuliahan dan juga kegiatan sehari – hari.

8. Teman – Teman Kost-an Pondok Rajawali yang senantiasa selalu memberikan saran dan juga masukan baik dari mulai pembuatan projek film sampai terealisasinya film tersebut.
9. Semua pihak dengan tidak mengurangi rasa hormat tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuannya selama ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan karya akhir ini, mengingat keterbatasan penguasaan berbagai referensi dan waktu yang peneliti miliki, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakan Karya Akhir ini di masa yang akan datang. Semoga Karya Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis mau pun untuk pembaca.

Bandung, 24 November 2016

Penulis

