

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	II
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR SINGKATAN	XII
DAFTAR ISTILAH	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN	3
1.4 BATASAN MASALAH	3
1.5 METODOLOGI PENELITIAN	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB 2 LANDASAN TEORI	7
2.1 <i>DIGITAL WATERMARKING</i>	7
2.1.1 <i>Audio Watermarking</i>	8
2.1.2 <i>Trade-off pada Watermarking</i>	10
2.2 <i>ORTHOGONAL FREQUENCY DIVISION MULTIPLEXING</i>	10
2.3 <i>FAST FOURIER TRANSFORM</i>	12
2.4 CITRA DIGITAL.....	14
2.5 <i>QUANTIZATION INDEX MODULATION</i>	14
2.6 <i>CHANNEL CODING</i>	16
2.7 <i>BOSE, CHADHURI, AND HOCQUENGHEM (BCH) CODE</i>	17
2.6.1 <i>Encoding BCH Code</i>	18
2.6.2 <i>Decoding BCH Code</i>	20
BAB 3 PERANCANGAN SISTEM.....	21
3.1 SPESIFIKASI PERANGKAT PERANCANGAN SISTEM.....	21
3.1.1 <i>Spesifikasi Perangkat Keras</i>	21
3.1.2 <i>Spesifikasi Perangkat Lunak</i>	21
3.2 MODEL SISTEM.....	22
3.3 PRE-PROCESSING AUDIO DAN CITRA WATERMARK	22
3.3.1 <i>Pre-Processing Citra Watermark dan BCH Code</i>	22
3.3.2 <i>Pre-processing Audio Host</i>	24
3.4 PENYISIPAN	28
3.4.1 <i>Penyisipan menggunakan Quantization Index Modulation (QIM)</i>	28
3.4.2 <i>Invers Fast Fourier Transform</i>	30