

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Time domain representation</i>	6
<i>Gambar 2.2 Time-frequency representation</i>	7
<i>Gambar 2.3 Permodelan spectrogram dengan PLCA untuk learning</i>	8
<i>Gambar 3.1 Gambaran umum sistem</i>	13
<i>Gambar 3.2 Penggabungan dua audio file menggunakan Audacity®</i>	16
<i>Gambar 3.3 Representasi time-domain suara setelah dicampurkan</i>	17
<i>Gambar 3.4 Proses learning</i>	18
<i>Gambar 3.5 Proses separasi audio</i>	19
<i>Gambar 4.1 Representasi time/frequency domain dari vocals.wav</i>	22
<i>Gambar 4.2 Representasi time/frequency domain dari gitar.wav</i>	23
<i>Gambar 4.3 Spectrogram mixture.wav dengan 4096 nfft-points dan 1024 hop-size</i>	25
<i>Gambar 4.4 Spectrogram mixture.wav dengan 4096 nfft-points dan 4096 hop-size</i>	25
<i>Gambar 4.5 Hasil rekonstruksi dengan parameter PLCA (10, 100)</i>	27
<i>Gambar 4.6 Hasil rekonstruksi dengan parameter PLCA (100, 100)</i>	27
<i>Gambar 4.7 Hasil rekonstruksi dengan parameter PLCA (200, 100)</i>	28
<i>Gambar 4.8 Hasil rekonstruksi dengan parameter PLCA (100, 1)</i>	29
<i>Gambar 4.9 Hasil rekonstruksi dengan parameter PLCA (100, 10)</i>	29
<i>Gambar 4.10 Hasil rekonstruksi dengan parameter PLCA (100, 100)</i>	30
<i>Gambar 4.11 Spectrogram audio mixture dari vocals.wav dan gitar.wav</i>	33
<i>Gambar 4.12 Spectrogram hasil separasi vocals.wav dari audio mixture</i>	33
<i>Gambar 4.13 Spectrogram hasil separasi gitar.wav dari audio mixture</i>	34