

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Batasan Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Kerangka Berpikir.....	8
1.9 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	10
2.1 Kajian Literatur	10
2.1.1 Definisi Judul	10
2.1.2 Tujuan Pusat Musik Keroncong.....	11
2.1.3 Tujuan Tentang Musik Keroncong	12
2.1.3.1 Sejarah Musik Keroncong Di Indonesia	12
2.1.3.2 Keroncong Tempo Doeloe (1880-1920).....	12
2.1.3.3 keroncong Abadi (1920-1959)	13
2.1.3.4 Keroncong Modern (1959-Sekarang)	13
2.1.3.5 Karakter Musik Keroncong.....	13
2.1.3.6 Alat Musik Keroncong.....	14
2.2 Data Dan Analisa	15
2.2.1 Data Perancangan.....	15
2.2.2 Tinjauan Lokasi	15
2.2.3 Denah Perancangan.....	16

2.2.4 Kegiatan Pusat Musik Keroncong.....	21
2.2.5fasilitas Pusat Musik Keroncong.....	22
2.2.6 Analisis Pengguna Dan Kebutuhan Ruang	23
2.2.7 Analisa Pola Kegiatan.....	25
2.2.8 Sifat Ruang.....	26
2.2.9 Program Kebutuhan Ruang.....	28
2.3 Analisa Perancangan Interior	34
2.3.1 Sirkulasi	34
2.3.2 Penghawaan	35
2.3.3 Pencahayaan.....	35
2.3.4 Warna.....	38
2.3.5 Keamanan	39
2.3.6 Akustik Ruang	40
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	42
3.1 Konsep Perancangan	42
3.1.1tema Umum.....	42
3.1.2 Pengayaan	43
3.1.3 Konsep Sirkulasi	44
3.1.4 Konsep Bentuk.....	44
3.1.5 Konsep Material.....	44
3.1.6 Konsep Warna.....	46
3.1.7 Konsep Pencahayaan	46
3.1.8 Konsep Penghawaan	47
3.1.9 Konsep Akustik.....	47
3.1.10 Konsep Keamanan	48
3.2 Organisasi Ruang	48
3.2.1 Matriks	48

3.2.2 <i>Zoning</i>	50
3.2.3 <i>Blocking</i>	51
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS	53
4.1 Pemilihan Denah Khusus	53
4.2 Penyelesaian Elemen Interior.....	54
4.2.1 Penyelesaian Lantai	54
4.2.2 Penyelesaian Dinding.....	55
4.2.3 Penyelesaian <i>Ceiling</i>	56
4.2.4 Penyelesaian Furniture.....	56
4.3 Persyaratan Teknis Ruang.....	57
4.3.1 Sistem Penghawaan	57
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	58
4.3.3 Sistem Pengamanan	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	60