

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**LEMBARAN PENGESAHAN**

**HALAMAN PERNYATAAN**

**KATA PENGANTAR**

**ABSTRAK**

**DAFTAR ISI**..... i

**DAFTAR TABEL**..... iii

**DAFTAR GAMBAR**..... iv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian ..... 1

1.2 Fokus Penelitian ..... 8

1.3 Tujuan Penelitian ..... 8

1.4 Manfaat Penelitian..... 8

1.4.1 Aspek Teoritis ..... 8

1.4.2 Aspek Praktis ..... 9

1.5 Tahapan Penelitian ..... 9

1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian..... 10

1.6.1 Lokasi Penelitian..... 10

1.6.2 Waktu Penelitian ..... 10

1.7 Sistematika Penulisan..... 10

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Penelitian Terdahulu ..... 12

2.2 Komunikasi Massa ..... 22

2.2.1 Definisi Komunikasi Massa ..... 22

2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa ..... 22

2.3 Film ..... 25

2.3.1 Definisi Film ..... 25

2.3.2 Jenis-jenis Film ..... 25

2.3.3 Genre Film .....	27
2.3.4 Struktur Film .....	28
2.4 Unsur-unsur Pembentukan Film .....	29
2.4.1 Mise-en-scene .....	29
2.4.1.1 Jenis-jenis Setting.....	30
2.4.1.2 Fungsi Setting.....	31
2.4.2 Sinematografi .....	31
2.5 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	34
2.6 Representasi .....	35
2.7 Semiotika.....	36
2.7.1 Analisis Semiotika Roland Barthes.....	38
2.7.1.1 Denotatif .....	40
2.7.1.2 Konotatif .....	40
2.7.1.3 Mitos .....	41
2.8 Karakteristik dan Klasifikasi Kemanusiaan .....	42
2.9 Kerangka Pemikiran.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian.....	46
3.2 Metode Penelitian.....	48
3.3 Langkah-Langkah Penelitian .....	49
3.4 Objek Penelitian .....	49
3.4.1 Profil Film Soegija.....	49
3.4.2 Sinopsis Film Soegija.....	51
3.5 Definisi Konsep.....	53
3.6 Unit Analisis.....	54
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.7.1 Data Primer .....	60
3.7.2 Data Sekunder .....	60
3.8 Teknik Analisis Data.....	60
3.9 Teknik Keabsahan Data .....	61

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Karakteristik Data .....	62
4.1.1 Identifikasi Data .....	62
4.1.1.1 Denotasi.....	62
4.1.1.2 Konotasi .....	62
4.1.1.3 Mitos .....	63
4.2 Hasil Penelitian .....	63
4.3 Tabel Kerja Analisis.....	64
4.3.1 Analisis <i>Scene</i> 1: Kemanusiaan Melalui Kepedulian .....	64
4.3.1.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	65
4.3.1.2 Signifikan Pemaknaan Tahap Kedua (Konotasi) .....	65
4.3.2 Analisis <i>Scene</i> 2: Kemanusiaan melalui kepedulian.....	66
4.3.2.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	66
4.3.2.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi) .....	66
4.3.3 Analisis <i>Scene</i> 3: Kemanusiaan melalui kepedulian.....	67
4.3.3.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	68
4.3.3.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi) .....	68
4.3.4 Analisis <i>Scene</i> 4: Kemanusiaan melalui kepedulian.....	69
4.3.4.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	70
4.3.4.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi) .....	70
4.3.5 Analisis <i>Scene</i> 5: Kemanusiaan melalui kepedulian .....	71
4.3.5.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	71
4.3.5.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi) .....	72
4.3.6 Analisis <i>Scene</i> 6: Kemanusiaan melalui tolong-menolong .....	72
4.3.6.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	73
4.3.6.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi).....	73
4.3.7 Analisis <i>Scene</i> 7: Kemanusiaan melalui toleransi beragama .....	74
4.3.7.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	74
4.3.7.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi).....	74
4.3.8 Analisis <i>Scene</i> 8: Kemanusiaan melalui rasa cinta .....	75
4.3.8.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	76

4.3.8.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi).....	76
4.3.9 Analisis <i>Scene</i> 9: Kemanusiaan melalui rasa cinta .....	77
4.3.9.1 Signifikan Pemaknaan Tahap Pertama (Denotasi) .....	78
4.3.9.2 Signifikan Pemaknaan Tahap kedua (konotasi) .....	78
4.3.10 Mitos .....	85
4.3.11 Representasi Kemanusiaan Pada film Soegija .....	87

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	90
5.1.1 Analisis Semiotika .....	90
5.1.1.1 Makna Denotasi .....	90
5.1.1.2 Makna Konotasi .....	90
5.1.1.3 Mitos .....	90
5.1.2 Representasi Kemanusiaan.....	91
5.2 Saran.....	91

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**