

## DAFTAR PUSTAKA

### Daftar Pustaka Buku

- Ardianto, Elvinaro dkk. 2007. Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (Edisi revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, Roland. 2007. Petualangan Semiologi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barthes, Roland. 2011. Mitologi. Bantul: Kreasi Wacana
- Berger, Arthur Asa. (2010). Pengantar Semiotika: Tanda-tanda kebudayaan Kontemporer. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media: Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, Heru. 2009. Mari membuat Film: Panduan menjadi Produser (Edisi Kedua). Jakarta: Erlangga.
- Ekapriyono, Adi. 2005. The Spirit of Pluralism: Menggali nilai-nilai kehidupan mencapai kearifan. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- McQuail, Denis. 1987. Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (Edisi Kedua). Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. 2012. Teori Komunikasi Massa. Jakarta: Salemba Humanika.
- Pratista, Himawan. 2008. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Salim, Agus 2006. Teori Paradigma: Penelitian Sosial. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Seligman, E. P. M., & Peterson, C. (2004). Character Strengths and Virtues, A Handbook and Classification. American Psychological Association. New York : Oxford University Press.
- Sobur, Alex. 2013. Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Vera, Nawiroh. 2015. Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Vivian, John. 2008. Teori Komunikasi Massa. Jakarta: Kencana.
- Vernon, Mark 2015. Mengeksplorasi Humanisme. Jakarta: PT Indeks.

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

### **Skripsi dan Tesis**

Arshawi Muin, 2015, Nilai Kemanusiaan dalam Film Tanah Surga Katanya (Analisis Semiotika), UNHAS

Eka Bella Ferlinda, 2016, Representasi Feminisme dalam Video (Analisis Semiotika John Fiske pada video *You Look Disgusting*), Bandung, Universitas Telkom

Indra Hutami Negoro, 2016, Membedah Komodifikasi Isi Pesan Mini Drama Line *Nic and Mar* (Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Mini Drama Line, Bandung Universitas Telkom

### **Jurnal Nasional dan Internasional**

Angel Lovelace, 2010, Iconic Photos Of The Vietnam War Era : A Semiotic Analysis As A Means Understanding,

Andersen, 2008, A Semiotic Note On Branding.

Bayu A'an Saputra, 2015, Representasi Nationalism dalam Film GIE Karya Riri Riza ( Analisis Semiotika Roland Barthes ), UNMUL

Reza Ariyan Ferdana, 2014, Representasi Nationalism dalam Video Klip : Jadilah Legenda oleh Group Band Supermen Is Dead, Unair

## **Daftar Pustaka Internet**

([http://filmindonesia.or.id/movie/name/nmp4b9bad590d221\\_garin-nugroho/award#.V9bEvpN94nU](http://filmindonesia.or.id/movie/name/nmp4b9bad590d221_garin-nugroho/award#.V9bEvpN94nU). Diakses pada tanggal 9 september 2016 pukul 20;21)

(<http://entertainment.kompas.com/read/2011/11/04/20034497/.Soegija.Film.Termahal.Garin.Nugroho> Di akses pada tanggal 12 september 2016 pukul 17:00).

(<http://news.liputan6.com/read/2674525/jokowi-bertemu-komnas-ham-bahas-masalah-ini?source=search>. Diakses pada tanggal 15 januari 2017 pukul 12:35)

(<http://www.republika.co.id/berita/nasional/hukum/14/02/13/n0xakw-kasus-pembuangan-pasien-merupakan-kejahatan-kemanusiaan>. Diakses pada tanggal 15 januari 2017 pukul 12:24)