

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II STUDI LITERATUR	4
2.1 Pengertian Siput Dan Kerang.....	4
2.1.1 Jenis-Jenis/ Klasifikasi Moluska	5
2.1.2 Pemanfaatan Siput Dan Kerang	7
2.2 Pengertian Fashion.....	8
2.2.1 Perkembangan Fashion Dunia	8
2.2.2 Perkembangan Fashion Di Indonesia.....	9
2.3 Busana Malam	10
2.3.1 Pengertian	11
2.3.2 Klasifikasi	11
2.3.3 Perkembangan.....	12
2.4 Teori Busana	12
2.4.1 Pengertian Busana.....	12
2.4.2 Klasifikasi Busana	12
2.5 Desain Busana.....	13
2.6 Aplikasi Atau Detail Busana.....	15
2.6.1 Klasifikasi Aplikasi Atau Detail Busana.....	15
2.7 Manifulating Fabric	17

2.7.1 Pengertian	17
2.8 Target Market.....	18
2.8.1 Sosialita.....	18
BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KERJA	21
3.1 Tema Perancangan	22
3.1.1 Konsep Perancangan	23
3.1.2 Rumusan Desain	24
3.1.3 Muse.....	27
3.2 Eksperimen	29
3.2.1 Alat Dan Bahan.....	29
3.2.2 Tahap Persiapan	32
3.2.3 Tahap Pembuatan Eksperimen.....	33
3.3 Sumber Material.....	38
3.4 Sketsa Desain	39
3.5 Produksi	43
3.5.1 Persiapan	43
3.5.2 Pengerjaan.....	44
3.6 Produk.....	46
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	49
4.1 Kesimpulan	49
4.2 Saran	50
Daftar Pustaka	51