

DAFTAR PUSTAKA

- D. K. Ching, Francis.1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaanya*. Bandung: Penerbit ITB
- Guru Akang, 2010. Titi Tata Perkawinan Suku Sasak. Diakses 29 Oktober 2014 dari *World Wide Web* : <http://ainaly.blogspot.com/2010/11/titi-tata-perkawinan-suku-sasak.html>
- Hakim, Rustam.1993. *Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Lansekap*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.
<http://ilukmana.blogspot.co.id/2011/04/kenali-seni-abstrak.html>
<http://www.ideaonline.co.id/DEA/Tips/Dekorasi-ruang/Mengenal-Efek-Psikologi-Warna>: 23 Maret 2016
- Kartika Sony, Dharsono. 2004. Pengantar Estetika. Bandung: Rekayasa Sains
- Kurniawan, Harlis (2009). *Revolusi Cinta*. Jakarta: Penerbit Lingkar Pena Kreativa
- Muslihun, *Pergeseran Pemaknaan Pisuka/ Gantiran dalam Budaya Merari'-Sasak Lombok*. Semarang: IAIN Walisongo Semarang
- Sejarah dan Tradisi. 2010. *Sejarah dan Tradisi Lombok*. Diakses 29 Oktober 2014 dari *World Wide Web* : <http://sejarahdantradisi.blogspot.com/>