

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Gavin & Paul Harris. 2009. *Basics Design 08: Design Thinking*. Laussane: AVA Publishing SA.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Penerjemah M. Dwi Marianto dan Sunarto. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKiS.
- Burhan. Bungin. 2007. *Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Besar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- David, Fred R., 2006. *Manajemen Strategis: Edisi Sepuluh*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Jogiyanto, 2005. *Sistem Informasi Strategik untuk Keunggulan Kompetitif*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- Lauer, David A. & Stephen Pentak. 2011. *Design Basics: Eighth Edition*. Boston: Clark Baxter.
- Moriarty, Sandra. 2011. *Advertising Edisi Kedelapan*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Morissan. 2010. *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

- Poulin, Richard. 2011. *The Language of Graphic Design: an Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principle*. Massachusetts: Rockport Publisher.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Homerian Pustaka: Yogyakarta.
- Rakhmat, Jalaludin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ramdani, Zaka Putra. 2015. *Gesture: Mengungkapkan Makna Di Balik Bahasa Tubuh Orang Lain dari Mikroekspresi Hingga Makroekspresi*. Klaten: PT. Hafamira.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung: Pusaka Setia.
- Schramm, Wilbur. 1971. *The Process and Effects of Mass Communication*. University of Illinois Press.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soedarsono. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- Supardjan, N dan I Gusti Ngurah Supartha, 1982. *Pengantar Seni Tari*. Jakarta: Depdikbud.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vihma, Susann, dkk. 2009. *Semiotika Visual dan Semantika Produk Pengantar Teori dan Praktik Penerapan Semiotika dalam Desain*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.

Internet

<https://id.wikipedia.org/wiki/Komunikasi> diakses pada 5 Oktober 2016

<https://i.ytimg.com/vi/fTw6ydaZzLo/maxresdefault.jpg> diakses pada 5 Oktober 2016

<https://i.ytimg.com/vi/GIUFxdPyfR0/hqdefault.jpg> diakses pada 31 Oktober 2016

<https://www.garuda-indonesia.com/id/id/corporate-partners/company-profile/about/index.page?> Diakses pada 14 Desember 2016

https://id.wikipedia.org/wiki/Garuda_Indonesia Diakses pada 14 Desember 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=N5kf9hLnB0Y> Diakses pada 10 April 2017

<https://fakhrurrojihasan.wordpress.com/2015/06/12/kampanye-iklan-air-asia-yang-membumi-di-radio/> Diakses pada 10 April 2017

<https://id.wikipedia.org/wiki/Citilink> Diakses pada 10 April 2017

<http://marketeers.com/dekati-anak-muda-citilink-gandeng-ran/> Diakses pada 10 April 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=qi0SKeXX5QY> Diakses pada 10 April 2017

<http://www.kajianpustaka.com/2013/03/strengths-weakness-opportunities.html> Diakses pada 10 April 2017

<http://bankmakalah-id.blogspot.co.id/2015/05/makalah-analisa-swot-air-asia.html> Diakses pada 10 April 2017

<http://fzihan.blogspot.co.id/2013/03/analisis-swot-citilink.html> Diakses pada 10 April 2017

<http://dimasjuliarso.blogspot.co.id/2015/11/analisis-swot.html> Diakses pada 10 April 2017

http://www.lightingschool.eu/wp-content/uploads/2014/10/30_Day_Sweater_Hue_Value_Saturation.png Diakses pada 28 April 2017.

<http://www.empower-yourself-with-color-psychology.com/meaning-of-colors.html> Diakses pada 28 April 2017

<http://www.sarahzainal.com/uploads/3/1/0/1/31010707/540005719.jpg> Diakses pada 28 April 2017

<http://www.kelasfotografi.com/2015/02/mengenal-macam-macam-sudut-pandang.html> Diakses pada 28 April 2017

<https://www.bhphotovideo.com/explora/video/tips-and-solutions/filmmaking-101-camera-shot-types> Diakses pada 28 April 2017

<http://www.elementsofcinema.com/cinematography/camera-movement/> Diakses pada 28 April 2017

<http://niwayanratihsopia.blogspot.co.id/2014/05/pengertian-fungsi-jenis-watak-dan-makna.html> Diakses pada 28 April 2017

<http://materisenibudayablog.blogspot.co.id/2013/09/gerak-tari.html> Diakses pada 28 April 2017

<http://watymenari.blogspot.co.id/2013/06/beberapa-istilah-gerak-dasar-dalam.html> Diakses pada 28 April 2017

https://www.academia.edu/5223546/SEGMENTASI_PASAR_garuda Diakses pada 28 April 2017

<http://colours-indonesia.com/en/explore/interview/dimas-davy-eko/> Diakses pada 28 April 2017

<http://www.surat kabar.id/37404/muslim/mengejutkan-begini-reaksi-ruhut-perihal-kontroversi-video-ahok> Diakses pada 28 April 2017

<https://www.tiket2.com/blog/inilah-iklan-terbaik-maskapai-penerbangan-indonesia/> Diakses pada 28 April 2017

<http://www.marketing.co.id/iklan-bertema-budaya-memberi-roh-pada-merek/>
Diakses pada 28 April 2017

https://res.cloudinary.com/kumpar/image/upload/c_fill,g_face,w_640/yuyieaeuzf4kxeqrahza.gif Diakses pada 28 April 2017