

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	3
ABSTRAK.....	4
<i>ABSTRACT</i>	5
KATA PENGANTAR	6
LEMBAR UCAPAN TERIMA KASIH.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR PERSAMAAN.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Batasan Masalah.....	14
1.4 Tujuan.....	14
1.5 Metodologi Penelitian	14
1.6 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Struktur Lagu ^[3]	16
2.1.1 Introduction atau Intro	16
2.1.2 <i>Verse</i>	16
2.1.3 Bridge	16
2.1.4 <i>Chorus</i> dan <i>Reffrain</i> (REFF)	16
2.1.5 Interlude.....	17
2.1.6 Modulasi.....	17
2.1.7 Ending,Coda dan Outro	17
2.2 Parameter Karakteristik Suara.....	17
2.3 Format File Audio	18
2.4 <i>Linear Predictive Coding (LPC)</i> ^{[1],[6]}	18
2.4.1 Preemphasis ^{[1],[6]}	20
2.4.2 Frame Blocking ^{[1],[6]}	21
2.4.3 Windowing ^{[1],[6]}	21
2.4.4 Analisis Autokorelasi ^{[1],[6]}	21
2.4.5 Analisis LPC ^{[1],[6]}	21

2.4.6 Konversi Parameter LPC menjadi Koefisien <i>Cepstral</i> ^{[1],[6]}	22
BAB III PERANCANGAN SISTEM.....	24
3.1 Perancangan Sistem.....	24
3.1.1 Blok Diagram	24
3.1.2 Alur Kerja Sistem	24
3.2 Pengambilan Data	26
3.3 Flowchart Pre-processing.....	26
3.4 Ekstraksi Ciri.....	27
3.5 Identifikasi.....	28
3.6 Akurasi dan Error	29
BAB IV ANALISIS DAN PENGUJIAN	30
4.1 Pengaruh dan Analisis Frame Window Ekstraksi Ciri pada Verse Lagu.....	30
4.2 Pengaruh dan Analisis <i>Frame Window</i> Ekstraksi Ciri pada <i>Reff</i> Lagu.....	35
4.3 Pengaruh Orde Analisa LPC terhadap Akurasi <i>Output</i> Sistem.....	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN (DATA LAGU).....	45