

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat	
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Lokasi dan Waktu.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Karya Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teori	
2.2.1 Komunikasi Massa.....	15
2.2.2 Komunikasi Antar Pribadi	17
2.2.3 Film	18
2.2.4 Film Dokumenter.....	19

2.2.5	Prinsip 5C	25
2.2.6	Tata Suara.....	29
2.2.7	Tata Cahaya.....	30
2.3	Analisis Karya	31
BAB III METODE OBSERVASI		
3.1	Deskripsi Karya.....	33
3.2	Objek dan Subjek Penelitian	
3.2.1	Objek.....	34
3.2.2	Subjek.....	35
3.3	Pengumpulan Data	
3.3.1	Observasi.....	36
3.3.2	Wawancara.....	37
3.3.3	Studi Pustaka.....	38
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	
3.4.1	Konsep Pra Produksi.....	38
3.4.2	Konsep Produksi.....	42
3.4.3	Konsep Pasca Produksi.....	45
3.5	Data Khayalak Sasaran	45
3.6	Media Digunakan	46
BAB IV PEMBAHASAN		
4.1	Pembahasan Karya	47
4.1.1	Proses Pra Produksi	52
4.1.2	Proses Produksi	54
4.1.3	Proses Pasca Produksi	59

4.2	Hasil Karya Dan Media Penayangan	
4.2.1	Hasil Karya	62

BAB V KESIMPULAN

5.1	Simpulan	63
5.2	Evaluasi	64
5.3	Saran	65

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN.....

LOGBOOK.....