

## KATA PENGANTAR

### **Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas segala rahmat dan hidayah-Nya pula, peneliti dapat menyelesaikan skripsi karya akhir ini dengan judul “**Produksi Film Dokumenter Teja Mengelam**”.

Skripsi karya akhir ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan Sidang Skripsi pada studi Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting* Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom, Bandung. Adapun format penulisan telah mengikuti format dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Universitas Telkom.

Melalui proses bimbingan, dukungan, serta bantuan dari semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi karya akhir ini. Skripsi karya akhir ini tidak terlepas dari peranan beberapa orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D** selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. **Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M** selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. **Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA** selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. **Bapak Rana Akbari Fitriawan, S.Sos., M.Si.** selaku dosen pembimbing , yang telah bersedia membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi karya akhir ini.
5. **Puji Astuti** selaku orang tua penulis, terima kasih telah memberikan dukungan dan mendanai segala keuangan dalam Produksi Film Dokumenter Teja Mengelam ini.

6. **Abu Syiri** selaku teman penulis, yang telah menemani penulis selama proses produksi film dokumenter “Teja Mengelam” ini.
7. **Teman teman dari Broadcast ‘13 Telkom University dan Khususnya kepada Anak anak Bucharest A ’13 Telkom University** yang telah bersedia mensupport penulis dari awal perancangan ide dan telah bersedia bertukar pikiran mengenai film dokumenter yang akan penulis buat ini.
8. **Serta seluruh pihak yang disebutkan dalam *Credit Title* Film Dokumenter *Teja Mengelam*** yang tidak dapat disebutkan satu persatu disini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi karya akhir ini masih banyak kekurangan dan diperlukan penyempurnaan dari berbagai aspek, bagi dari aspek penyusunan skripsi karya akhir maupun dari aspek perfilman.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi karya akhir ini.

Bandung, 15 Mei 2017

Penulis,

Tegar Setia Aji