

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Batasan masalah .....	2
1.5 Tujuan Penelitian .....	3
1.6 Manfaat Penelitian .....	3
1.7 Metodologi Penelitian .....	4
1.8 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II STUDI LITERATUR</b> .....	6
2.1 Limbah .....	6
2.1.1 Limbah Tekstil .....	6
2.2 Teknik .....	7
2.2.1 Desain Tekstil .....	7
2.2.2 Jenis Desain Tekstil .....	7

2.3 <i>Tapestry</i> .....	9
2.4 <i>Tufting</i> .....	12
2.5 <i>Eco and Sustainable Fashion</i> .....	14
2.6 Sejarah Perkembangan Tas.....	15
2.7 Definisi Tas.....	16
2.8 Jenis Tas .....	18
<b>BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA</b> .....	20
3.1 Latar Belakang Perancangan .....	21
3.1.1 Data Lapangan.....	21
3.1.2 Observasi Data Lapangan.....	24
3.1.3 Produk Rujukan .....	26
3.1.2 Analisa Perancangan.....	27
3.2 Konsep Perancangan.....	28
3.2.1 Deskripsi Konsep.....	28
3.2.2 Konsep <i>Imageboard</i> .....	29
3.2.3 Konsep <i>Lifestyleboard</i> .....	30
3.3 Proses Berkarya .....	31
3.4 Hasil Eksplorasi.....	32
3.4.1 Eksplorasi Awal 1.....	32
3.4.2 Eksplorasi 2 .....	38
3.4.3 Analisa Eksplorasi 1 dan 2 .....	45
3.5 <i>After Care</i> .....	46
3.6 Desain produk.....	46
3.6.1 Sketsa Produk .....	47
3.6.2 Konsep <i>Merchandise</i> .....	49

3.6.2.1 <i>Packaging</i> .....	49
3.6.2.2 <i>Hang Tag</i> .....	50
3.6.2.3 <i>Name Card</i> dan <i>Sticker</i> .....	50
3.7 Ringkasan Perancangan .....	51
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	52
4.1 Kesimpulan .....	52
4.2 Saran .....	53
4.3 Rekomendasi .....	53