

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>III</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>IX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Aspek Teoritis .....	6
1.4.2 Aspek Praktis.....	6
1.5 Tahapan Penelitian.....	7
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	8
1.7 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10

2.1.1 Jurnal Nasional .....	14
2.1.2 Jurnal Internasional .....	15
2.1.3 Skripsi.....	19
2.2 Tinjauan Teori.....	22
2.2.1 Komunikasi.....	22
2.2.2 Komunikasi Melalui Seni Visual.....	23
2.2.2.1 Seni Visual .....	24
2.2.2.2 Ilustrasi.....	26
2.2.3 Estetika Seni Erotis.....	27
2.2.4 Seksualitas Tubuh Perempuan.....	28
2.2.5 Semiotika .....	30
2.2.5.1 Semiotika Roland Barthes.....	32
2.2.5.1.1 Makna Denotasi .....	33
2.2.5.1.2 Makna Konotasi.....	33
2.2.5.1.3 Mitos .....	34
2.3 Kerangka Pemikiran .....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	37
3.2 Metode Penelitian .....	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.4 Definsi Konsep .....	41

3.5 Unit Analisis .....	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6.1 Data Primer.....	42
3.6.2 Data Sekunder .....	43
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	43
3.8 Teknik Analisa Data .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	45
4.1.1 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 1 .....	46
4.1.1.1 Makna Denotasi .....	47
4.1.1.2 Makna Konotasi .....	48
4.1.1.3 Mitos .....	50
4.1.2 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 2.....	51
4.1.2.1 Makna Denotasi .....	51
4.1.2.2 Makna Konotasi .....	53
4.1.2.3 Mitos .....	61
4.1.3 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 3.....	62
4.1.3.1 Makna Denotasi .....	62
4.1.3.2 Makna Konotasi .....	64
4.1.3.3 Mitos .....	66
4.1.4 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 4.....	67

4.1.4.1 Makna Denotasi .....	67
4.1.4.2 Makna Konotasi .....	70
4.1.4.3 Mitos .....	75
4.1.5 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 5 .....	76
4.1.5.1 Makna Denotasi .....	76
4.1.5.2 Makna Konotasi .....	78
4.1.5.3 Mitos .....	79
4.1 Pembahasan .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran .....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86