

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih sayang dan nikmat-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga skripsi dengan judul “Penggambaran Tokoh Pada Film The Avengers (Analisis Naratif Karakter dan Oposisi Berlawanan Menggunakan Teori Narasi Vladimir Propp)” dapat diselesaikan dengan baik. Adapun penelitian skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan jenjang pendidikan sarjana, dengan menggunakan format dan ketentuan yang ditetapkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari peranan serta dukungan berbagai pihak. Pada kesempatan ini izinkanlah penulis dengan kerendahan hati ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada mending Ayah saya, Reynold Lumban Tobing. Seorang Ayah yang semasa hidupnya memberikan begitu banyak kasih sayang, cinta, pengorbanan, pelajaran tentang hidup dan bagaimana menjadi seorang laki – laki seutuhnya. Penulis ingin menyampaikan begitu banyak terima kasih yang tulus atas semua hal yang telah diberikan kepada penulis, dan penulis bangga menjadi anak dari beliau. Terima kasih Pah, Tuhan selalu menyertaimu.
2. Bapak Prof.Dr.Ir. Mochamad Ashari, M.Eng,Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
3. Bapak Dr. Jafar Sembiring.M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
4. Ibu Rah Utami Nugrahani,S.Sos.,MBA selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
5. Kepada dosen panutan saya selama masa perkuliahan dan bimbingan, Ibu Idola Perdini Putri,S.Sos.,M.Si selaku pembimbing dan dosen wali, yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberikan banyak pelajaran berharga tentang kehidupan dari awal perkuliahan hingga tahap akhir perkuliahan, terima kasih banyak.
6. Kepada Ibu tercinta, Asni Sondalina Pasaribu. Seorang Ibu yang tidak pernah berhenti untuk memberikan cinta dan kasih sayang tulus kepada penulis, selalu

memberikan yang terbaik kepada anaknya, tidak ada satupun orang di dunia yang melebihi mam, terima kasih buat semuanya, terima kasih buat cintanya, Tuhan selalu menyertaimu mam.

7. Kepada Kakak penulis, Sartika Sabatini Tobing. Terima kasih telah menjadi seorang kakak yang baik, yang selalu mengingatkan penulis akan kebaikan, dan tidak pernah berhenti memberikan dukungannya, terima kasih kak, Tuhan selalu menyertaimu.
8. Terima kasih kepada semua dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan.
9. Terima kasih kepada semua Staf Akademis Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
10. Terima kasih kepada Syndhi Wildiananda selaku partner, sahabat, pacar, teman ngobrol, terima kasih buat waktu, pengorbanan dan kasih sayangnya selama penulis menjalani masa kuliah hingga sekarang.
11. Terima kasih kepada sahabat penulis, Aldino Bachtawar dan Arimanto Oktavianus (PaMan OK). terima kasih telah hadir kedalam hari – hari penulis dengan membawa canda tawa, kebahagiaan, susah dan sedih, pahitnya kehidupan, untuk mimpi kita jadi band rock papan atas, longlive brother.
12. Kepada rekan – rekan sejawat Aditya Bayu Prabawa, Patrick, Dheo Faventa, Gibran, Faza, Adjhay, Bagas, Mifta Fauzan terima kasih sudah menemani penulis dari masa perkuliahan hingga sekarang, banyak cerita tentang hidup yang sudah kita jalani bersama – sama, terima kasih banyak.
13. Teruntuk keluarga besar Basement 89, terima kasih telah menjadi keluarga yang baik selama penulis menjalani masa perkuliahan sampai sekarang.
14. Kepada Bankshot (Ongki, Hanas, Cumi) terima kasih buat waktu dan pertemanan kita selama ini, semoga EP secepatnya rilis. Region (Oca, Djody, Robot Aries) terima kasih buat waktu dan pengalamannya.
15. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu oleh penulis, terima kasih semuanya.

Semoga skripsi dengan judul “Penggambaran Tokoh Pada Film The Avengers (Analisis Naratif Karakter dan Oposisi Berlawanan Menggunakan Teori Narasi Vladimir Propp)” ini dapat dipahami dan akan berguna baik bagi penulis maupun berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan penulis. Akhir kata penulis mohon maaf apabila ada kesalahan yang tidak berkenan dan penulis memohon kritik juga saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Bandung, 2017

Patrice Tobing