

## **KATA PENGANTAR**

### **Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh**

Puji syukur terhadap kehadiran Allah S.W.T yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi karya akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua penulis yakni Ayah Alm. Anton Djaelani, Ayah Dr. Bambang Eko Listanto S.sos dan Ibu Hj. Tri Hastuti S.E. ,Kedua adik penulis Apriliana Dita F. dan Devanda R. Alya, serta seluruh keluarga besar Rasban Jaemah yang senantiasa selalu memberikan do'a, semangat, dan dukungan selama melakukan penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya akhir dengan tepat waktu. Pada skripsi karya akhir ini peneliti akan membahas mengenai PRODUKSI FILM DOKUMENTER “MASKOT : FILOSOFI WAYANG” (Film Dokumenter Tentang Seni Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Media Komunikasi)”. Skripsi karya akhir ini disusun dengan mengikuti format serta ketentuan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis. Skripsi karya akhir ini dibuat melalui pengamatan dan beberapa bantuan dari berbagai macam pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

4. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah sabar membina dan memberikan waktunya untuk membimbing penulis selama menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Iqbal Maulana, Satria Ardi, dan Amar Sa'ad yang telah memberi arahan dan masukan untuk penulis dalam proses menyelesaikan film dokumenter “Maskot : Filosofi Wayang” ini.
6. Kawan-kawan seperjuangan yaitu Rakat, Amar, Hanif, Ryan, Aldy, Satria, Reza, Rifqi, dan seluruh sahabat yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang menjadi teman seperjuangan dalam mengerjakan skripsi dan selalu memberikan dukungan dan masukan, saling memberikan semangat satu sama lain, *sharing* pendapat serta selalu menghibur serta memberikan bantuan dengan ikhlas sehingga memperlancar dan mempermudah untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat penulis semasa SMA yaitu Azka, Didin, Haris, Dana, Vidi, Fandi, Ajeng, Lala, Melati, Pipit, Aug (aulia) dan seluruh sahabat yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang selalu senantiasa memberikan semangat dan dukungan serta hiburan untuk memperlancar penyusunan skripsi ini.
8. Teman teman dari Broadcast '13 Telkom University yang telah bersedia mensupport penulis dari awal perancangan ide dan telah bersedia bertukar pikiran mengenai film dokumenter yang akan penulis buat ini.
9. Serta seluruh pihak yang disebutkan dalam *Credit Title* Film Dokumenter “Maskot : Filosofi Wayang” yang tidak dapat disebutkan satu persatu disini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi karya akhir ini masih banyak kekurangan dan diperlukan penyempurnaan dari berbagai aspek, bagi dari aspek penyusunan skripsi karya akhir maupun dari aspek perfilman.

Kami menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada skripsi karya akhir ini dan diperlukan penyempurnaan dari berbagai aspek, bagi dari aspek penyusunan skripsi karya akhir maupun dari aspek perfilman. Oleh karena itu penulis mengundang komunikasi untuk memberikan saran dan kritik yang dapat membangun penulis menjadi lebih baik lagi. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita sekalian serta dapat menjadi sebuah referensi bagi penelitian lain yang sejenis.

Bandung, 19 Juli 2017

Penulis,



Ghyats Nouval R