

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“FUNGSI TELEVISI LOKAL SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN BUDAYA (Studi Kasus Program Acara Kandaga di Stasiun Televisi Lokal TVRI Jawa Barat Sebagai Media Pelestarian Budaya Masyarakat Jawa Barat)”** sebagai syarat akademik dalam menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis mendapatkan banyak dukungan dan dorongan dalam penelitian ini yang memacu semangat penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dengan benar dan tepat waktu, untuk itu perkenankan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., M.Ba selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
2. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos.,M.Ds selaku Sek. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
3. Ibu Reni Nuraeni, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan saran, kritikan dan solusi yang bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Indra N. A Pamungkas, S.S., M.Si selaku dosen wali yang senantiasa meluangkan waktu dalam memberikan motivasi, saran dan kritik, serta dukungan kepada penulis.
5. Jajaran dosen dan staf sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah membantu kelancaran dalam proses penulisan skripsi ini, memotivasi dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orang tua saya tercinta Chairul Hidayat dan Nuryasni yang selalu menanyakan kapan saya akan wisuda, memberikan semangat dan doa selama proses pengerjaan skripsi ini dari awal hingga akhir.
7. Calon laki saya Beny Kurniawan yang telah melalaikan saya dalam pengerjaan skripsi.
8. Teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi (*Broadcasting'13*). Juga buat teman seperjuangan skripsi, Elisabet yang merupakan teman satu dosen pembimbing.
9. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam melakukan penelitian.
10. Teman-teman kostan Kavling 40: Natalya Stepahnie, Gabrielle Benita Sitompul, Wemona.

11. Momo yang telah bersedia menjadi tempat pelampiasan saya saat mengerjakan penelitian.

12. PBB I12A: Bang Hapis, Bang Ferdi, Bang Odriosa, Bang Iqbal, dan Bang Ayam

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, mengingat keterbatasan penguasaan berbagai referensi dan waktu yang peneliti miliki, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun untuk pembaca.

Bandung, 20 Juli 2017

Penulis

Suri Namira